Anotace

„Budoucí knihovna by měla být lidská, vstřícná, výtající, hřejivá, flexibilní, ale zároveň si musí zachovat původní identitu".

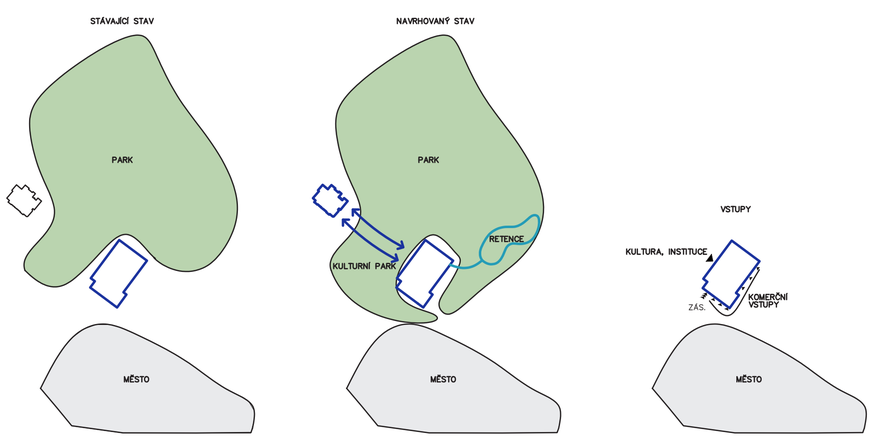
Koncept obnovy, konverze budovy lázní na knihovnu s dalšími doplňkovými funkcemi je založen na těchto základních bodech:

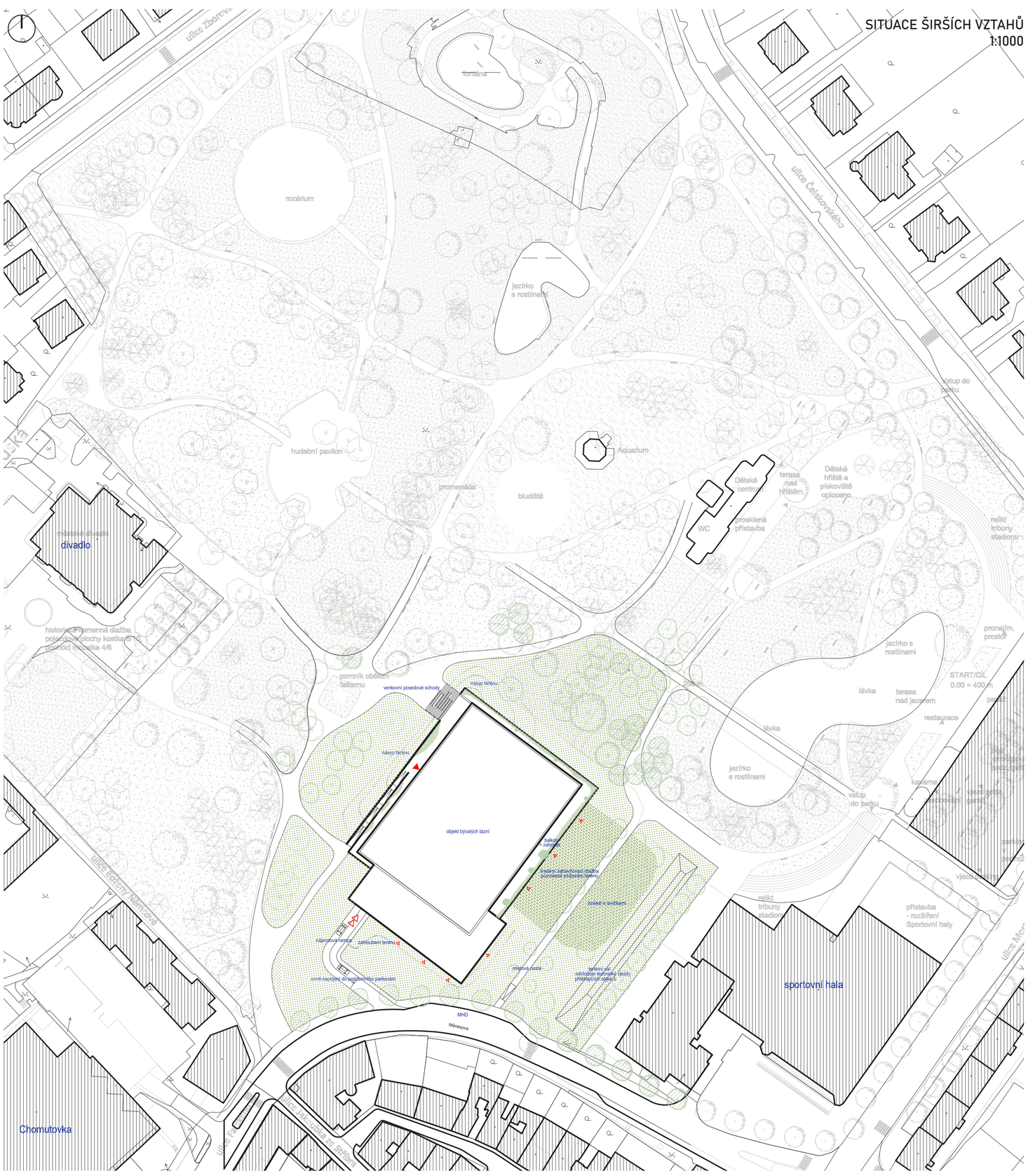
- v maximální míře zachování tvaru a konstrukce budovy s minimálním rozsahem intervencí a zásahem do nosných konstrukcí
- propojení parku a budovy, je pro nás klíčovým prvkem
- zachování velkorysé bazénové haly
- vytvoření nové kvalitní městské instituce
- vytvoření „kulturního" parku mezi knihovnou a divadlem
- jednoduchost a logičnost provozního dispozičního uspořádání
- logika pohybu návštěvníků, zaměstnanců
- snadná oddělitelnost jednotlivých provozů
- aktivace parteru za pomoci modelace terénu
- využití původního vstupního foyer jako nového vstupu do knihovny
- variabilita využití hlavní bazénové haly
- vnoření boxu dětského oddělení do prostoru bazénu.

Urbanismus, vztahy

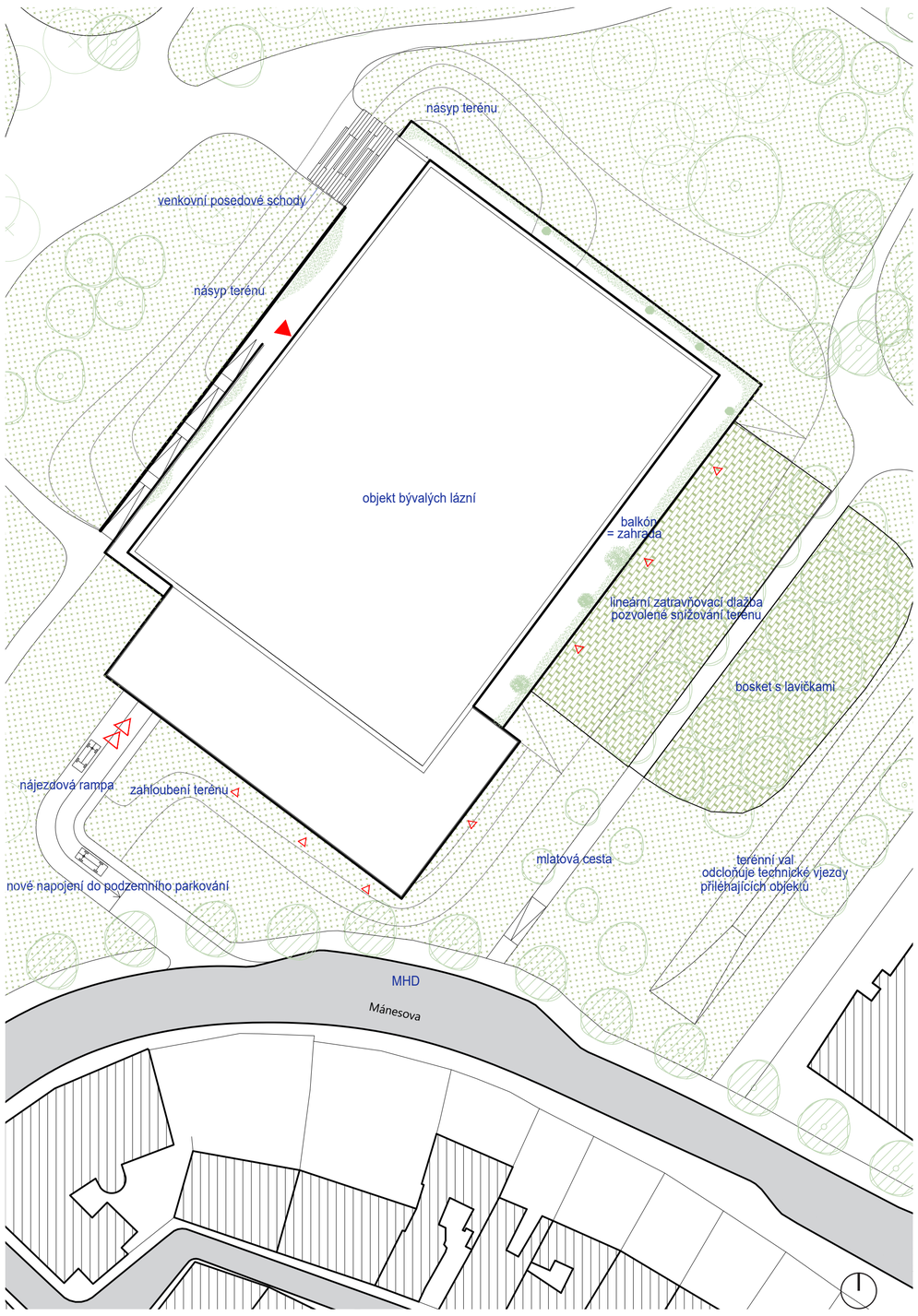
Z urbanistického pohledu vnímáme stavbu bývalých lázní jako solitérní pavilón v parku, v této poloze bychom stavbu dále ponechali. Nechceme ji přimknout k pevné kompaktní struktuře městského jádra, jelikož má zcela odlišný architektonický charakter a měřítko. Naopak chceme stavbu dále ponechat součástí parku. Zásadní se pro nás tak stávají před prostory pří východní a západní fasádě v návaznosti na zamýšlené vycházkové osy a vstupy do parku dle územní studie. Původní hlavní vstup ze strany západní fasády orientované do parku zachováváme a modelací terénu přibližujeme foyer volnému terénu. Umístěním kulturních aktivit na západní fasádu podporujeme provazbu na stavbu divadla. Mohlo by tak dát vzniknout kulturní části parku vhodné pro pořádání kulturního/ filmového festivalu apod.

Život „budovy lázní" aktivujeme v několika úrovních, parter při městské jižní a východní fasádě zahlubujeme a propojujeme s exteriérem. Zde navrhujeme umístit komerční flexibilní prostory v návaznosti na bosket. Z jižní části navrhujeme vjezd do podzemního parkoviště s hospodářským dvorem. Zásobování objektu, svoz odpadu zůstane skryto pohledům veřejnosti. Nedojde tak ke křížení komunikačních cest. Domníváme se, že v jižní části před prostoru domu by měl dále pokračovat park.

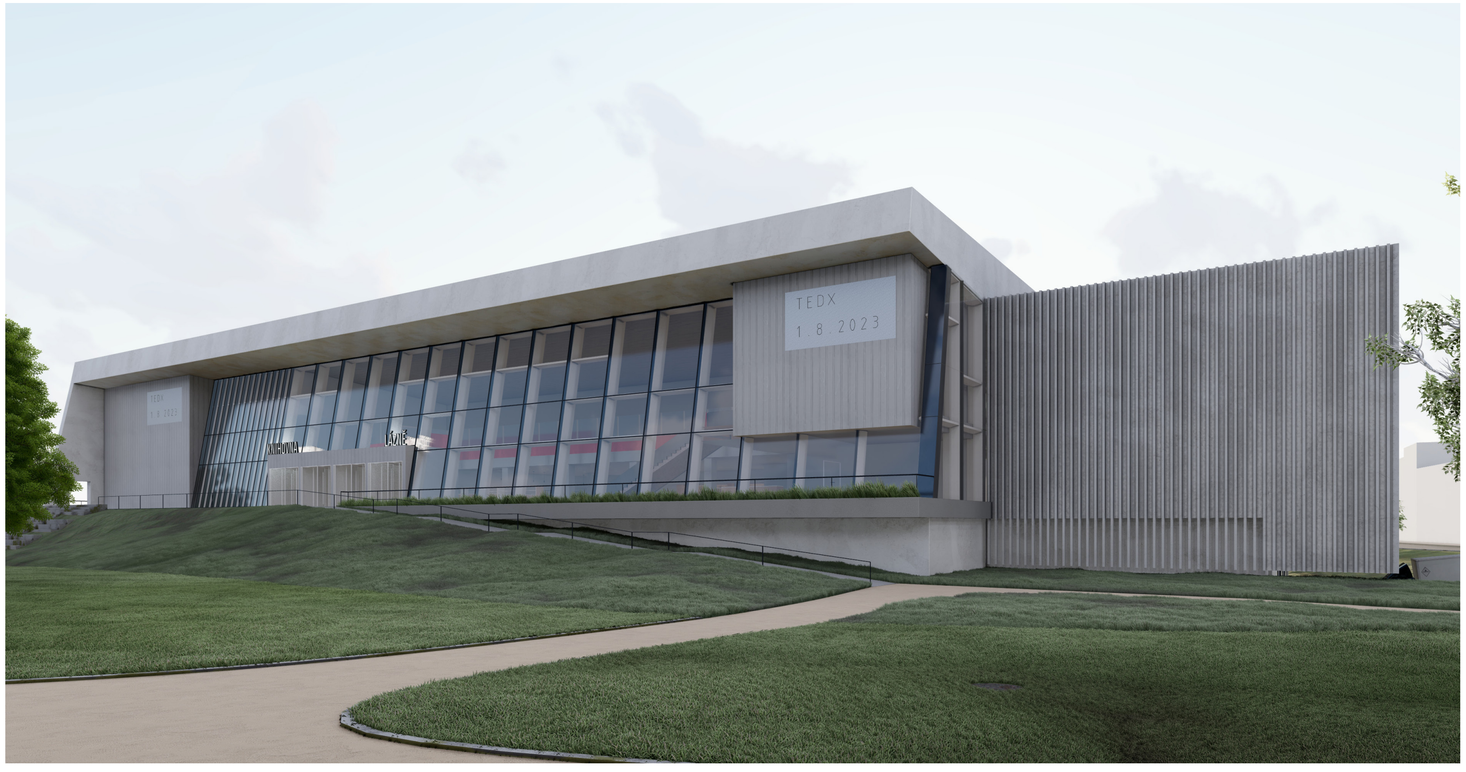




„KONVERZE OBJEKTU BÝVALÝCH MĚSTSKÝCH LÁZNÍ NA KNIHOVNU 21. STOLETÍ".

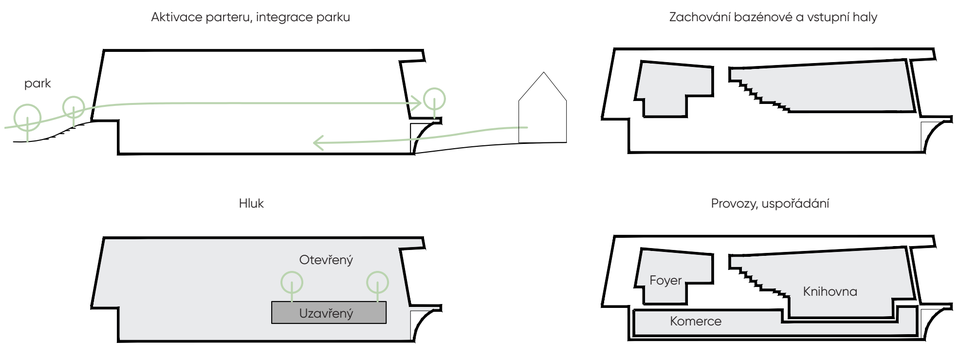


SITUACE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
1:500

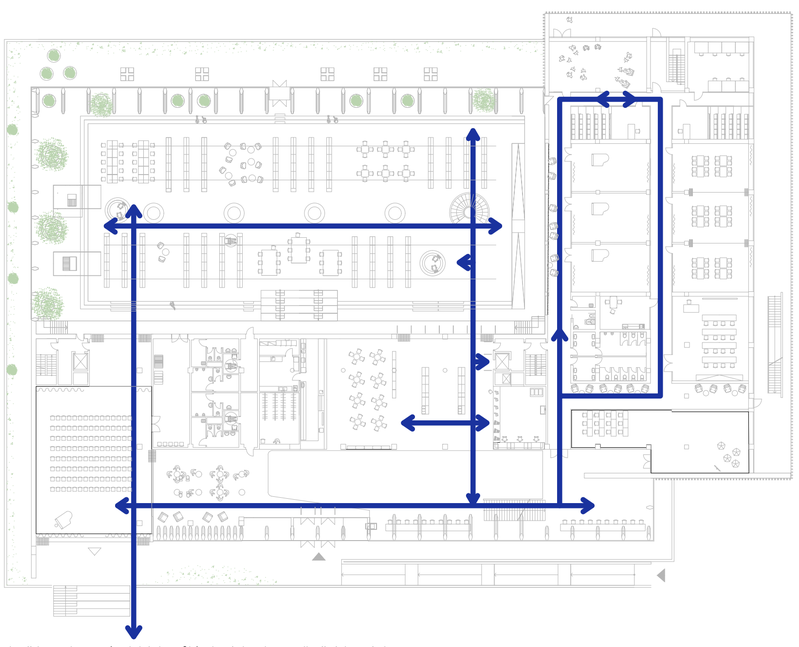


Návrh funkčního rozvržení prostorů

Vnitřní uspořádání provozů je rozmístěné dle prostorových a konstrukčních možností stavby, logiky provázanosti funkcí. Primární rozmístění funkcí by se dalo popsat zjednodušeně takto. Původní malý foyer je vyčleněn provozům v návaznosti na centrální pult. Prostor hlavní bazénové haly slouží veřejně přístupným částem knihovny. Křídlo nízké hmoty lázní je vyčleněně pro vzdělávací aktivity (1np), zaměstnance (2np) a distribuci knih, deposit, regionální oddělení, katalogizace a akvizice (1pp). Původní foyer se promění na prostor centrálního pultu, který slouží jako filtrační jednotka a navigační bod pro vstupy do jednotlivých funkčních zón. Důležitým aspektem návrhu je časová oddělitelnost jednotlivých funkcí, každá může fungovat samostatně se sdíleným prostorem foyer. Je tedy možné prostory organicky propojovat a oddělovat. Na centrální pult je navázáno schodiště s výtahem a knihovnickým výtahem, kavárna. Kavárna bude zajišťovat catering pro případ konání kulturních akcí. V návaznosti na centrální pult v nízkém průchodu pod tribunou navazuje vysoký otevřený prostor bazénové haly využitý pro oddělení beletrie a volného naučného výběru. Ten je umístěn na stropní desce vsunutého dětského oddělení. Rušná zóna dětského oddělení je umístěna ve vnořeném „boxu“ místo bazénu. Nejrušnější dětská část tak bude hlukově oddělena od dalších oddělení. Světlo v dětském odd. zajišťují světlíky, které umísťujeme mimo osy pohybu regálů. Knihovna tak nabídne různé atmosféry a zážitky z prostorů. Původní tribuny zachováváme, jejich stávající strmost, mělkost a nevhodnost k využití adaptujeme interiérovým návrhem rozšířených pobytových platform, na které umísťujeme čtenářská místa, ze kterých se nabízí krásný výhled do centrálního prostoru bazénové haly. V prostoru za tribunou navrhujeme tichou studovnu s výhledem do malého foyer. Vertikální pohyb v objektu zajišťují komunikační jádra, jsou v objektu rozmístěna dle vzdálenosti únikových cest.

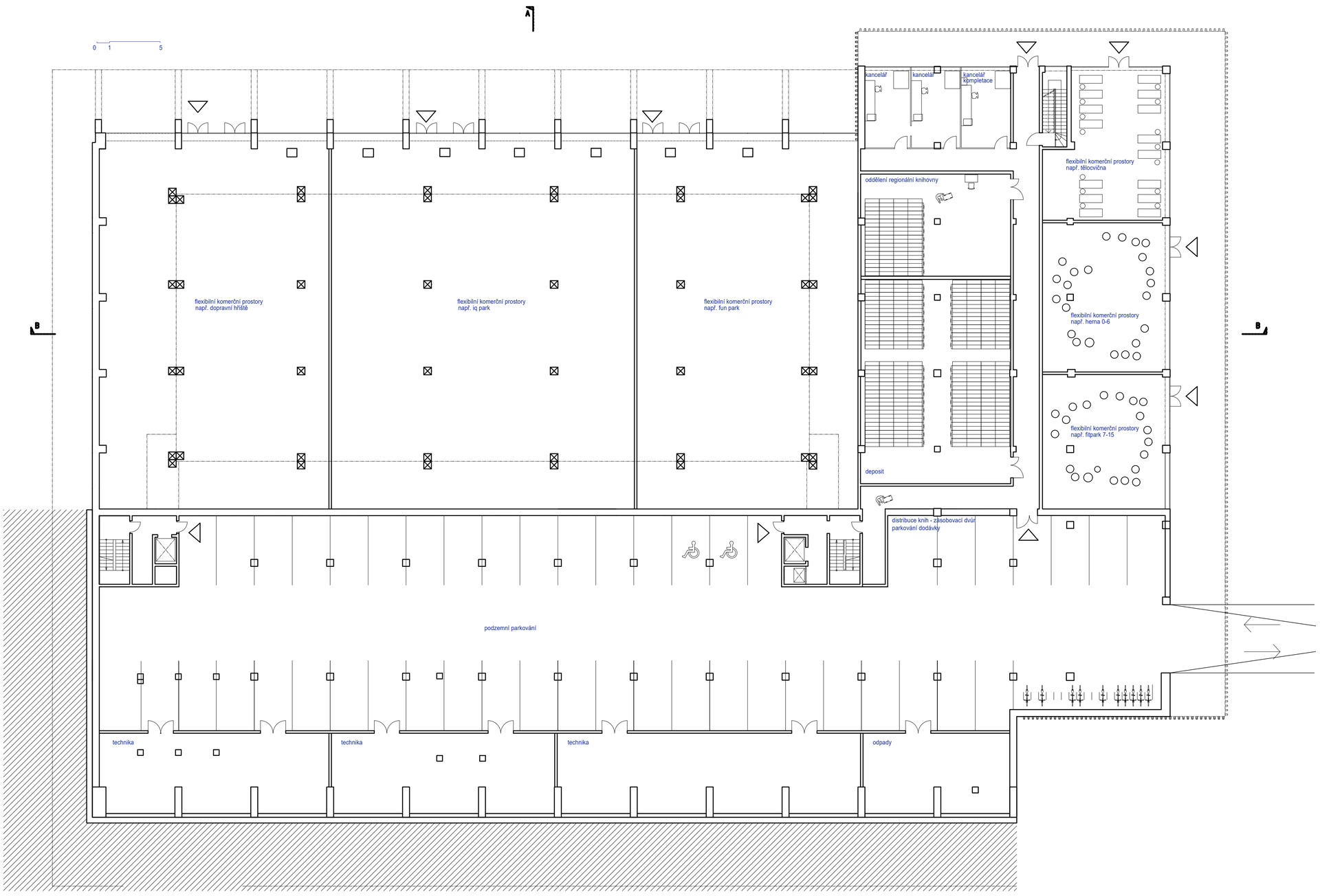


-Klíčové body myšlenky návrhu

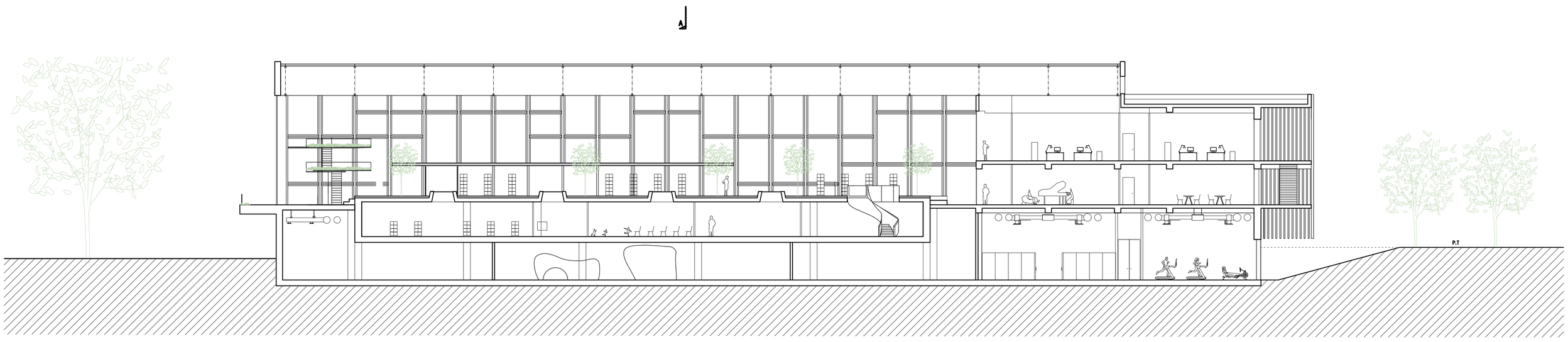


- Pohyb po budově je veden po logických průhledových a komunikačních osách

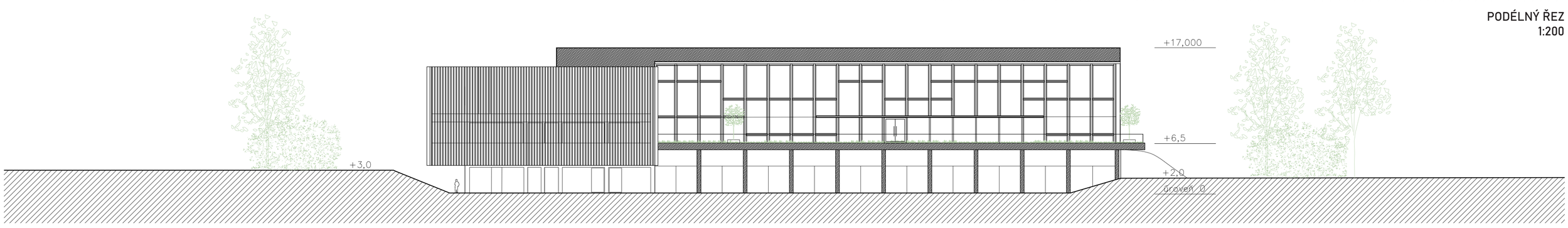
„KONVERZE OBJEKTU BÝVALÝCH MĚSTSKÝCH LÁZNÍ NA KNIHOVNU 21. STOLETÍ“.



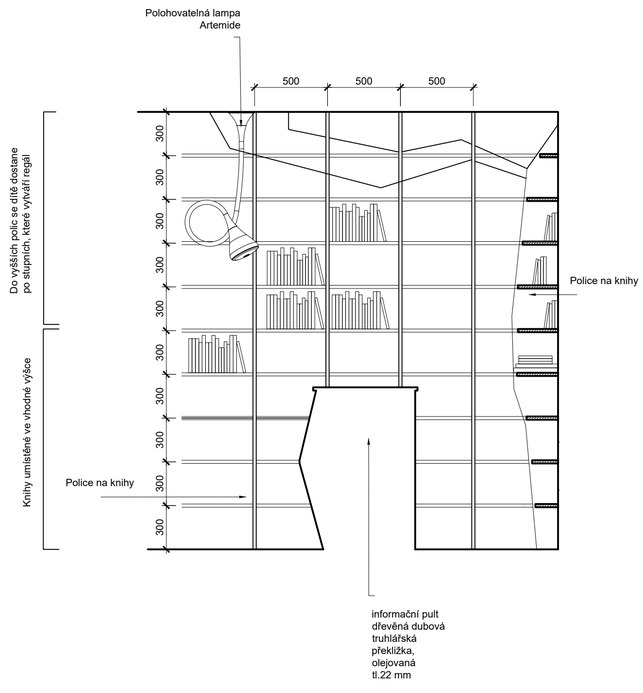
PŮDORYS 1PP
1:200



PODÉLNÝ ŘEZ
1:200

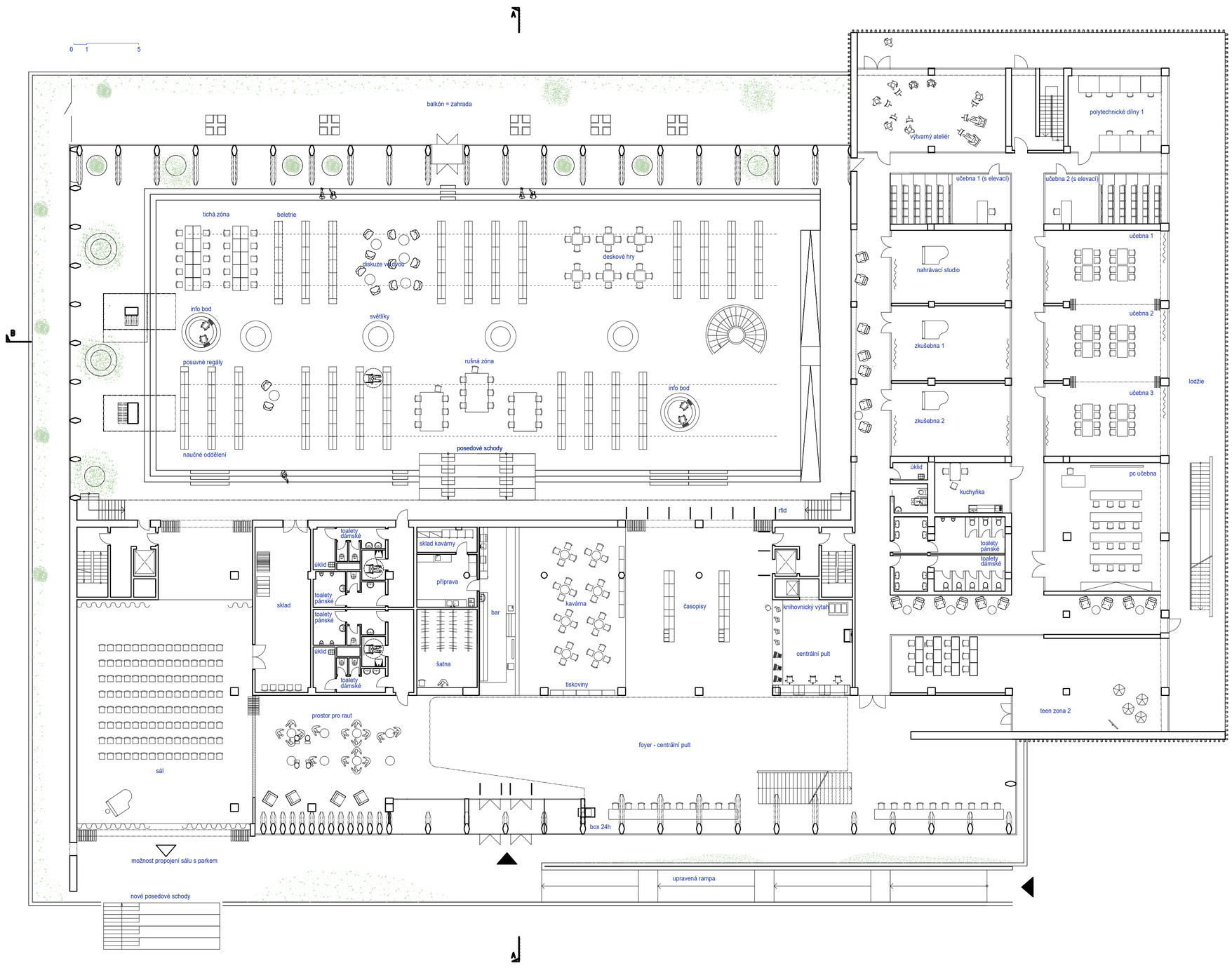


PODÉLNÝ ŘEZOPOHLED
1:300

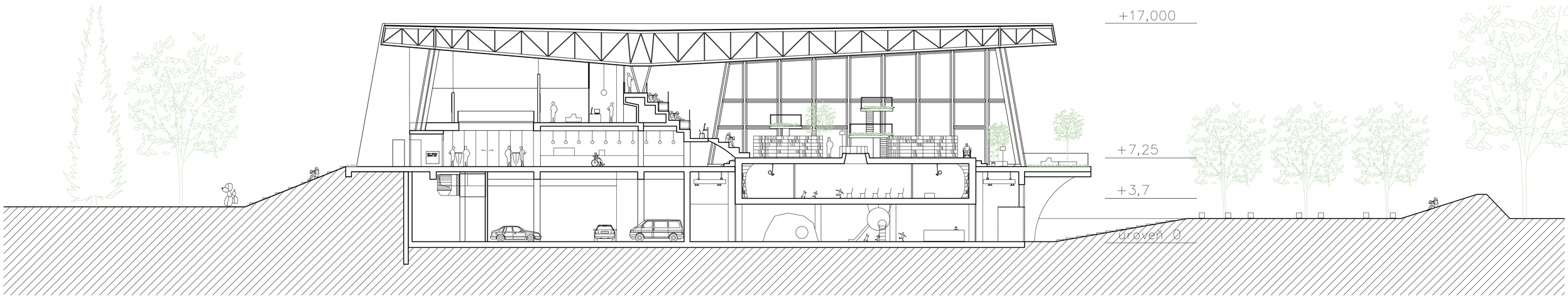


DETAIL MOBILIÁŘE
"JESKYNĚ" DĚTSKÉ ODDĚLENÍ
INFO POINT A STĚNOVÉ REGÁLY
M 1:25

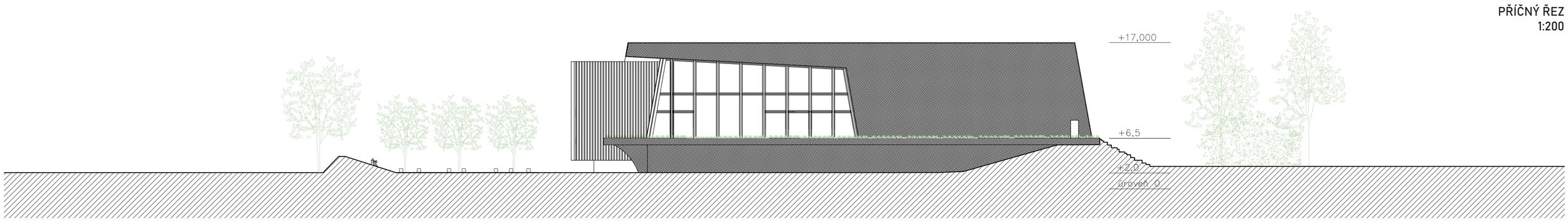
„KONVERZE OBJEKTU BÝVALÝCH MĚSTSKÝCH LÁZNÍ NA KNIHOVNU 21. STOLETÍ".



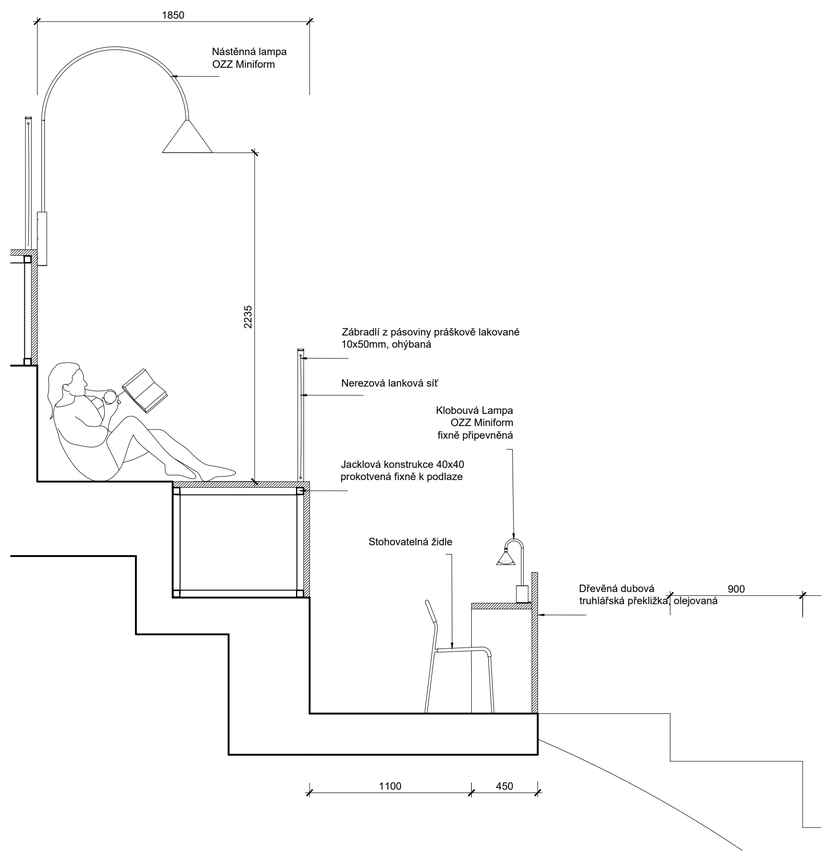
PŮDORYS 1NP
1:200



PŘÍČNÝ ŘEZ
1:200

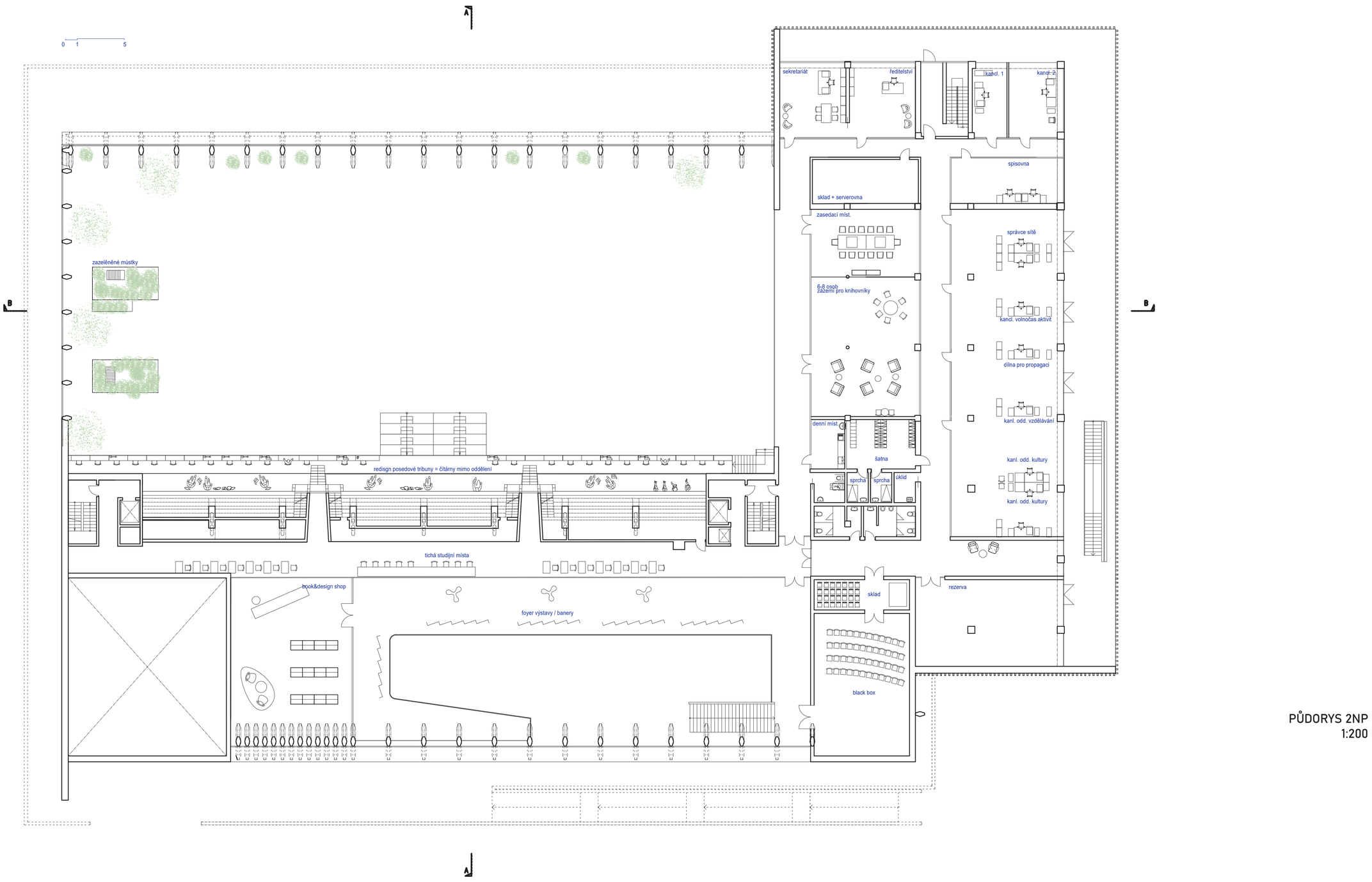


PŘÍČNÝ ŘEZOPOHLED
1:300

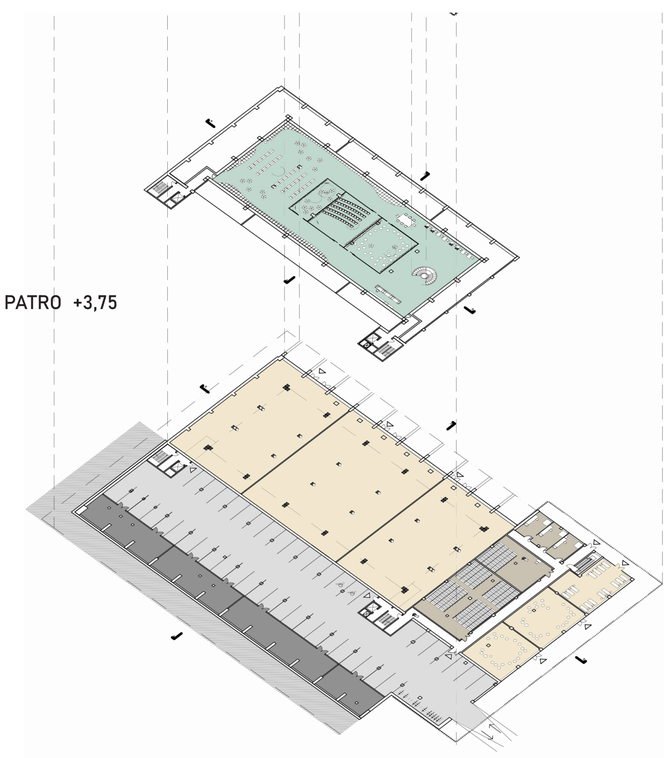


DETAIL MOBILIÁŘE
REDESIGN "TRIBUNY"
ČÍTÁRENSKÝ STŮL A CHILL ZONA
ŘEZOPOHLED 1:25

„KONVERZE OBJEKTU BÝVALÝCH MĚSTSKÝCH LÁZNÍ NA KNIHOVNU 21. STOLETÍ".

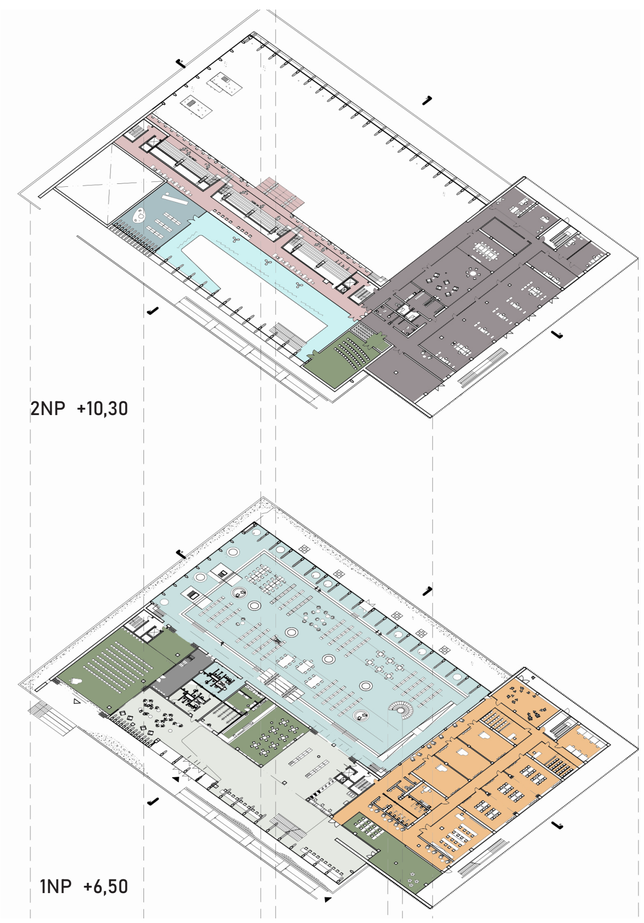


PŮDORYS 2NP
1:200



VLOŽENÉ PATRO +3,75

1PP +-0,00

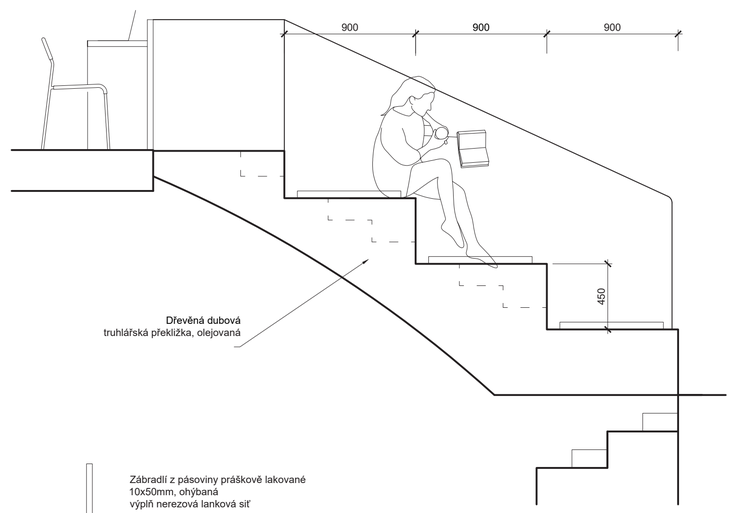


2NP +10,30

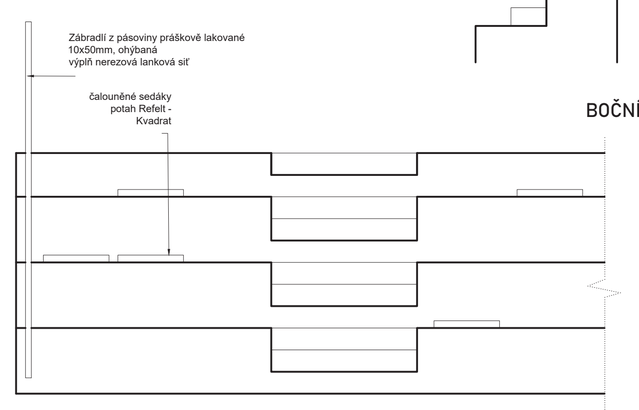
1NP +6,50

- čítárny. studovny
- foyer, výstavy
- kanceláře, zaměstnanci
- kulturní aktivity
- centrální pult, foyer
- beletrie a naučné odd.
- dětské oddělení
- vzdělávací prostory
- cluster regionální knihovna, katalogizace a akvizice, deposit
- flexibilní komerční prostory, sport
- podezemní parkoviště
- technické zázemí, sklady

PROVOZNÍ SCHÉMA



BOČNÍ POHLED



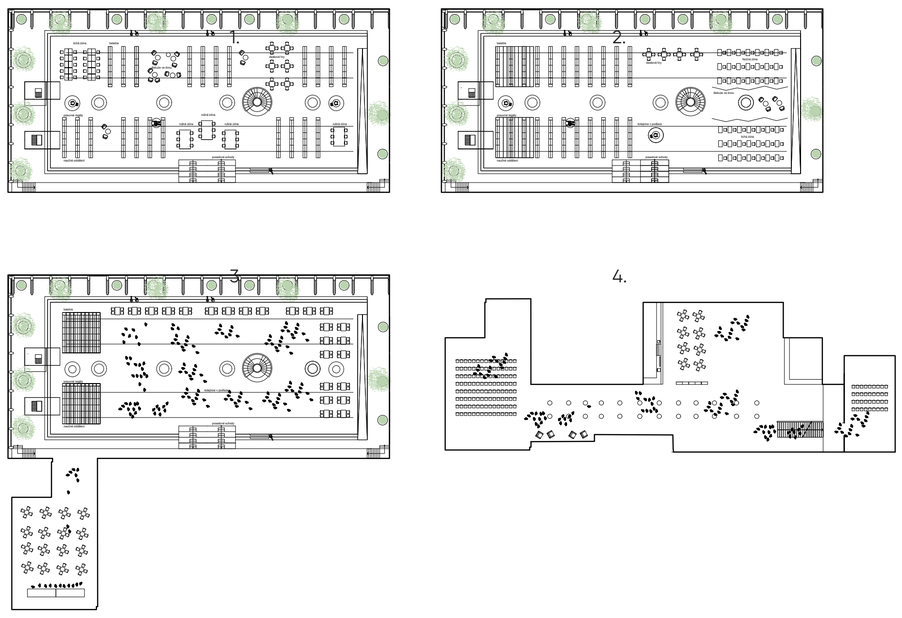
ČELNÍ POHLED

DETAIL MOBILIÁŘE
POSEDOVÉ SCHODY
M 1:25

„KONVERZE OBJEKTU BÝVALÝCH MĚSTSKÝCH LÁZNÍ NA KNIHOVNU 21. STOLETÍ“.

Animace flexibility provozů a uspořádání interiéru

jeden dům, různé životy, každá sekce může žít nezávisle svým životem. filtrem se stáva centrální prostor



1. flexibilita přeuspořádání volného výběru beletrie a naučné literatury - varianta zónování 1
2. flexibilita přeuspořádání volného výběru beletrie a naučné literatury - varianta zónování 2
3.” maturitní ples „ propojení sálu a volného výběru, přesun pojízdných regálů do kompaktní pozice boxu
4. pouze kongres /knihovna uzavřená /

Konstrukční a materiálové řešení, systém fasády, materiály interiér a exteriér, technologický přístup

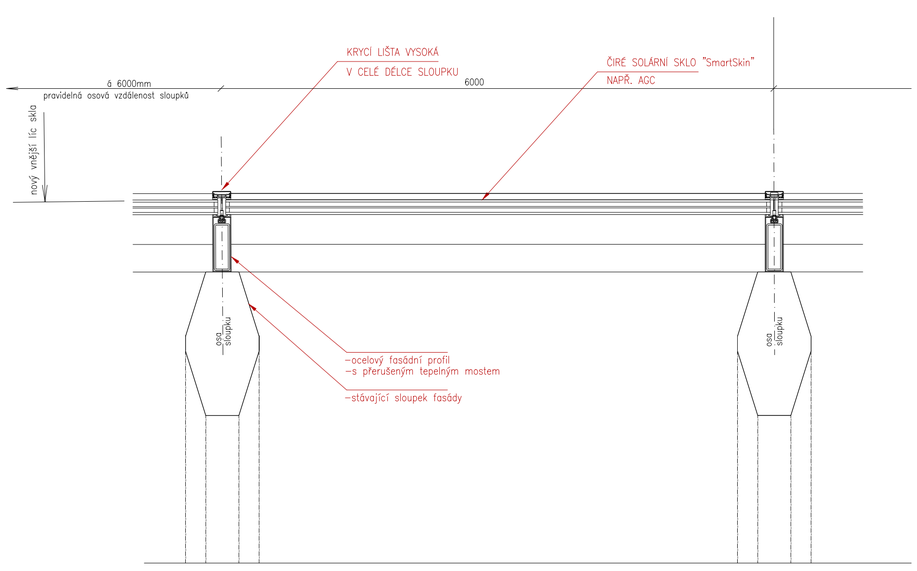
Na jihovýchodní, eventuálně také na západní fasádě bude použito na opláštění solární sklo, to bude konverzovat solární energie na elektrickou (zároveň stínit). Prosklená fasáda bude předsazena před stávající nosný sloupek na ocelový fasádní profil s přerušeným tepelným mostem. Členěni fasády zůstane zachováno v pravidelném rozestupu stávajících sloupů, které budeme vnímat v druhém řádu. Do budovy vkládáme „boxy“ hlavního sálu, black boxu, dětského oddělení. Objemy sálů propisujeme na západní fasádu objektu v kompozici, kde jsou sály umístěné v západním pohledu v protiváze a dodávají fasádě určitou prostorovou plasticitu – hravost. Kompozici západní fasády ještě doplňuje box hlavního vstupu. Materiál přiznaných boxu uvažujeme hliník.

Předsazené betonové lamely na nízké části obalí celou hmotu, sníží se dle výšky zahloubení tak, aby parter nepůsobil disproporčně. Na původní exteriérové fasádní plochy navrhujeme lehké hliníkové kompozitní desky případně patinovanou kreativní omítku s vzhledem betonu. Sokl stavby bude povrchem či odstínem odlišný od části nad rampami, uvažujeme beton či omítka se vzhledem betonu. Rampy ponecháme betonové, odstraňujeme hmotu zábradlí a propojujeme opticky více interiér s exteriérem. Rampy transformujeme na zahrady a dáváme jim jinou než jen estetickou funkci. Sloupy podpírající východní rampu nahrazujeme novými v podobě zaoblených betonových žeber podporující dynamiku stavby. Celkově bude nutné minimalizovat tepelné mosty fasádního pláště.

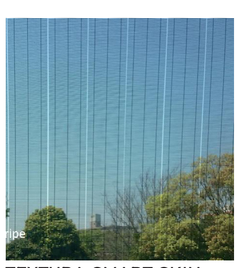
V exteriéru navrhujeme zejména s ohledem na funkci vsakování minimalizovat použití nepropustných povrchů. Prostor po bosketem bude proveden z lineární zatravňovací dlažby a doplněn o betonové lavice. Přístupové cesty v parkové části budou mlatové. Před venkovní prostor sálu navrhujeme doplnit betonové pobytové schody, ty můžou sloužit jako rozšíření vnitřního sálu, například při venkovní scéně.

Dle potřeb objektu budou využity dešťové vody pro šedivou vodu na sociálních zařízeních. Přebytečné dešťové vody budou vsakovány do navrženého retenčního jezírka. V případě, že budou zisky z konverze solární energie z východní a západní fasády nedostatečné, lze doplnit fotovoltaické panely na střechu nižší hmoty objektu, kde budou vizuálně skryty fasádními lamelami.

Návrh řešení interiéru
Interiér se snaží zachovat fragmenty původních lázní, mozaiku na stěnách-podlaze (zejména tribuny). Prostor bazénové haly je pojat jako pobytová terasa v zahradě. Otevřený prostor chceme v interiéru zateplit škálou použitých materiálů, např. dřevo. Propojujeme původní fragmenty mozaiky, nové materiály se nesnaží imitovat, naopak by měly vhodně doplnit zachovávané prvky. V méně hodnotných a zachovaných prostorách předpokládáme očištění systému skeletu a průvlaků na přiznaný podkladní beton (zejména kanceláře, učebny, sklady, deposit apod.). Kancelářské příčky budou provedeny jako skleněné. V rámci stropní desky vnořeného boxu navrhujeme integrovat pojezdové kolejnice a zdvojenou podlahu, bude tak možné centrální prostor využívat variabilně, dle potřeb knihovny či jiných aktivit např. plesy apod. Zcela odlišný charakter bude mít dětské oddělení, organický hravý design, v podobě „jeskyně“. V Interiéru zachováváme skokanské můstky, jejich plošiny využijeme pro integraci zeleně.

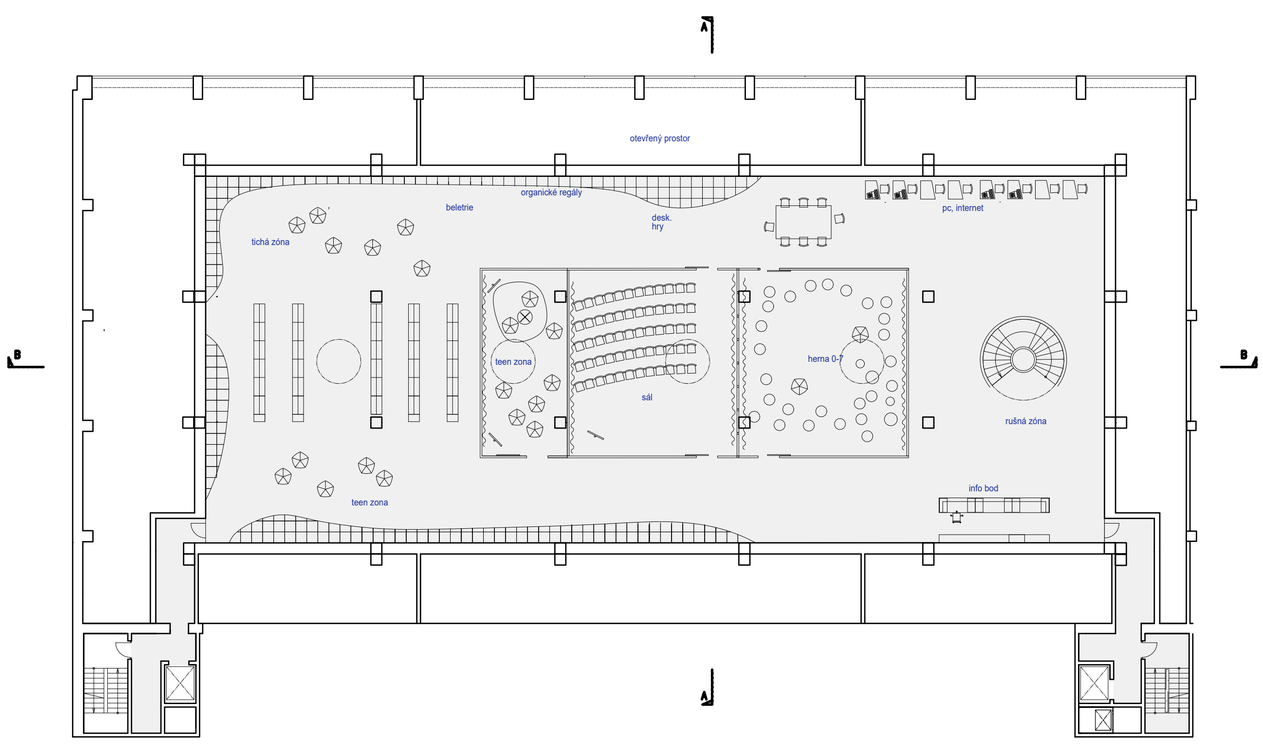


PŮDORYSNÝ DETAIL FASÁDY
M 1:10



TEXTURA SMART SKIN

DETAIL A POPIS KONSTRUKČNÍHO ŘEŠENÍ FASÁDY



PŮDORYS VLOŽENÉ MEZIPATRO
DĚTSKÉ ODDĚLENÍ +3,75
1:200

„KONVERZE OBJEKTU BÝVALÝCH MĚSTSKÝCH LÁZNÍ NA KNIHOVNU 21. STOLETÍ“.