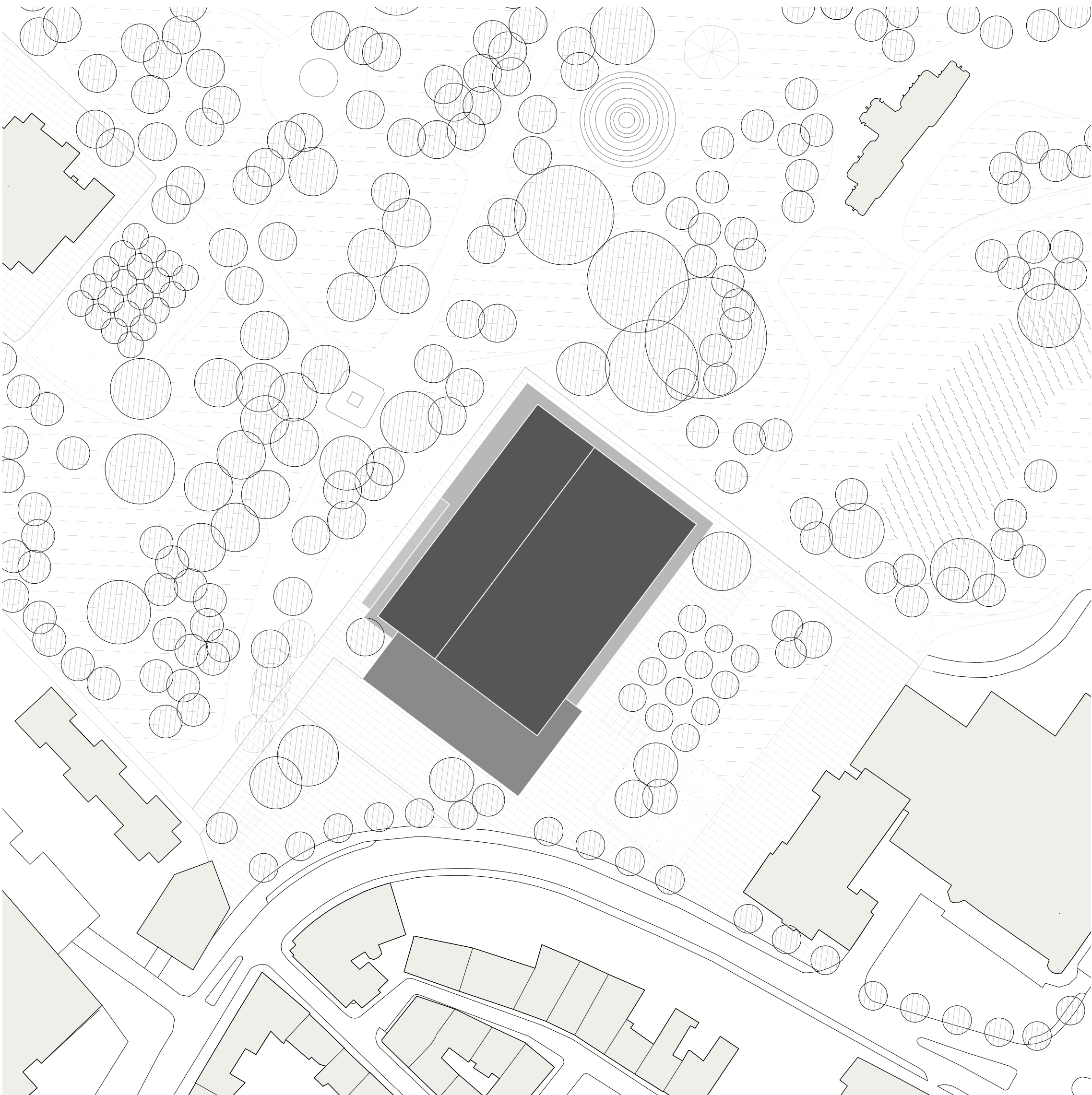
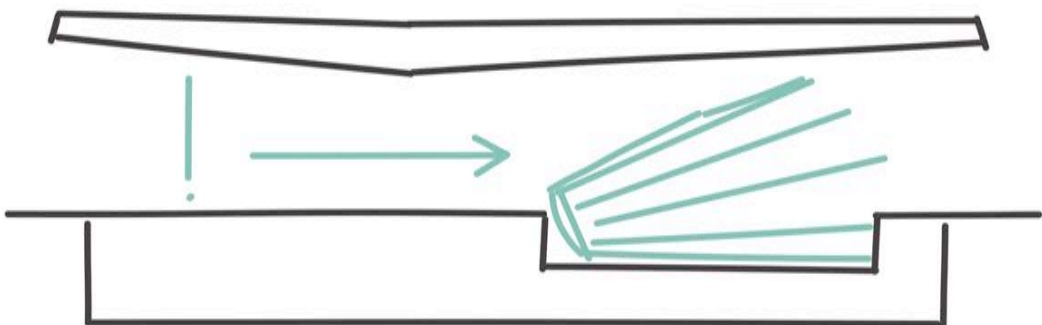




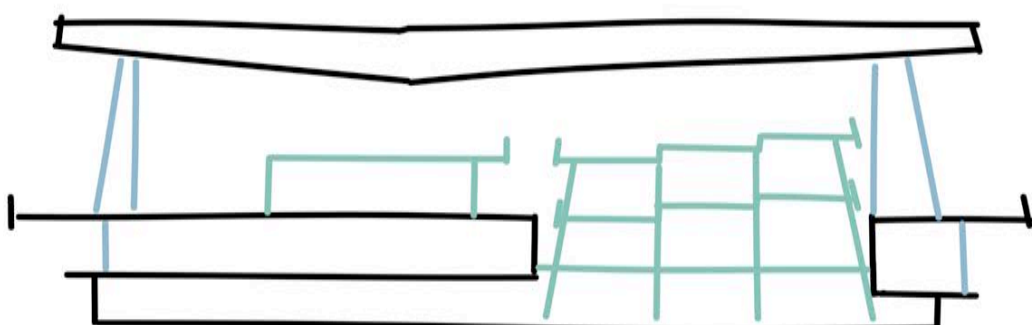
Zadaná perspektiva/zákres



Situace širších vztahů
1:1000



Piktogram idea



Piktogram stará a nová skruktura

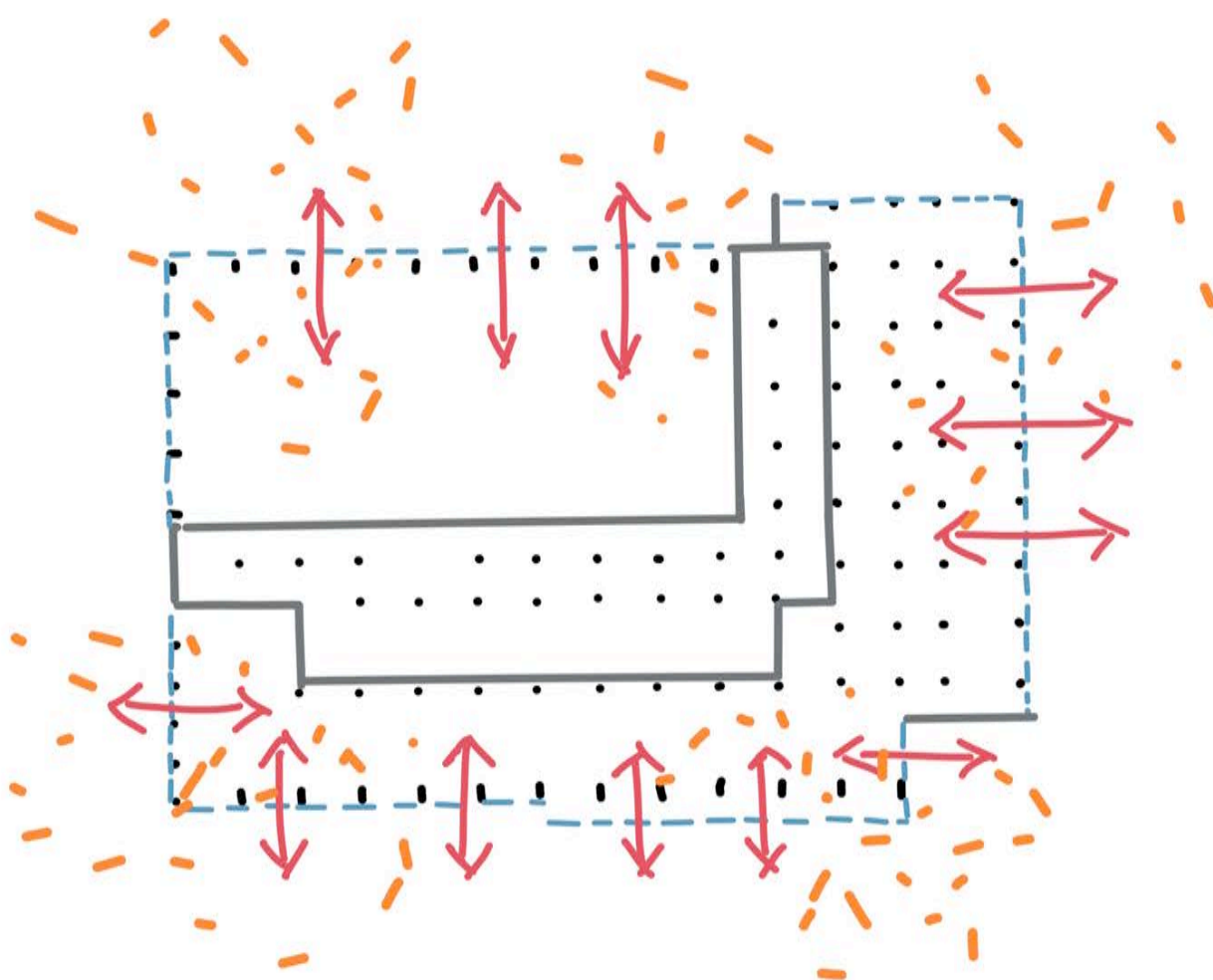


Schéma permeability
nový potenciál vstupního podlaží a jeho napojení na okolní veřejný prostor

Anotace

Architekturu budovy někdejších městských lázní v Chomutově považujeme za velmi hodnotnou. Zásahy našeho návrhu proto v principu objekt rehabilitují v jeho současné podobě, s jasně čitelnými novými vrstvami.

Budovu renovujeme a celý nový program budovy navrhujeme v rozsahu původního objemu. Struktura je očištěna o nánosy a zbytné vrstvy ve prospěch nové typologie a zároveň tak zhodnocuje její architektonické kvality.

Budovu čteme v rámci jejích potenciálů, ty návrh vyzdvihují a posilují, ale i výzev, pro které návrh přináší nová řešení i s ohledem na současná témata ekologie a ekonomie budovy. Důraz klademe na zachování kulturního dědictví samotného architektonického díla i uměleckých děl. Důležitým principem z hlediska udržitelnosti je ale také snaha zachovat co nejvíce z již zabudované/investované energie do objektu, tj. očistit strukturu jen o to nezbytné nutné pro její budoucí nové využití.

Koncept hlavního prostoru části volného výběru vyzdvihuje kvalitu velkého měřítka bazénové haly - tuto kvalitu zachováváme a nedělíme. Výrazným prvkem formování interiéru budovy je střídání měřítek a přechody mezi nimi. Idea interiéru budovy rozvíjí a reinterpretuje tuto myšlenku. Hlavní hala bývalého bazénu je transformována do „super-struktury“. Tento prostor se stává srdcem knihovny i celého domu, zároveň také její „značkou“ vydatelnou skrze celoprosklenou stěnu a jako lucerna září do širšího okolí.

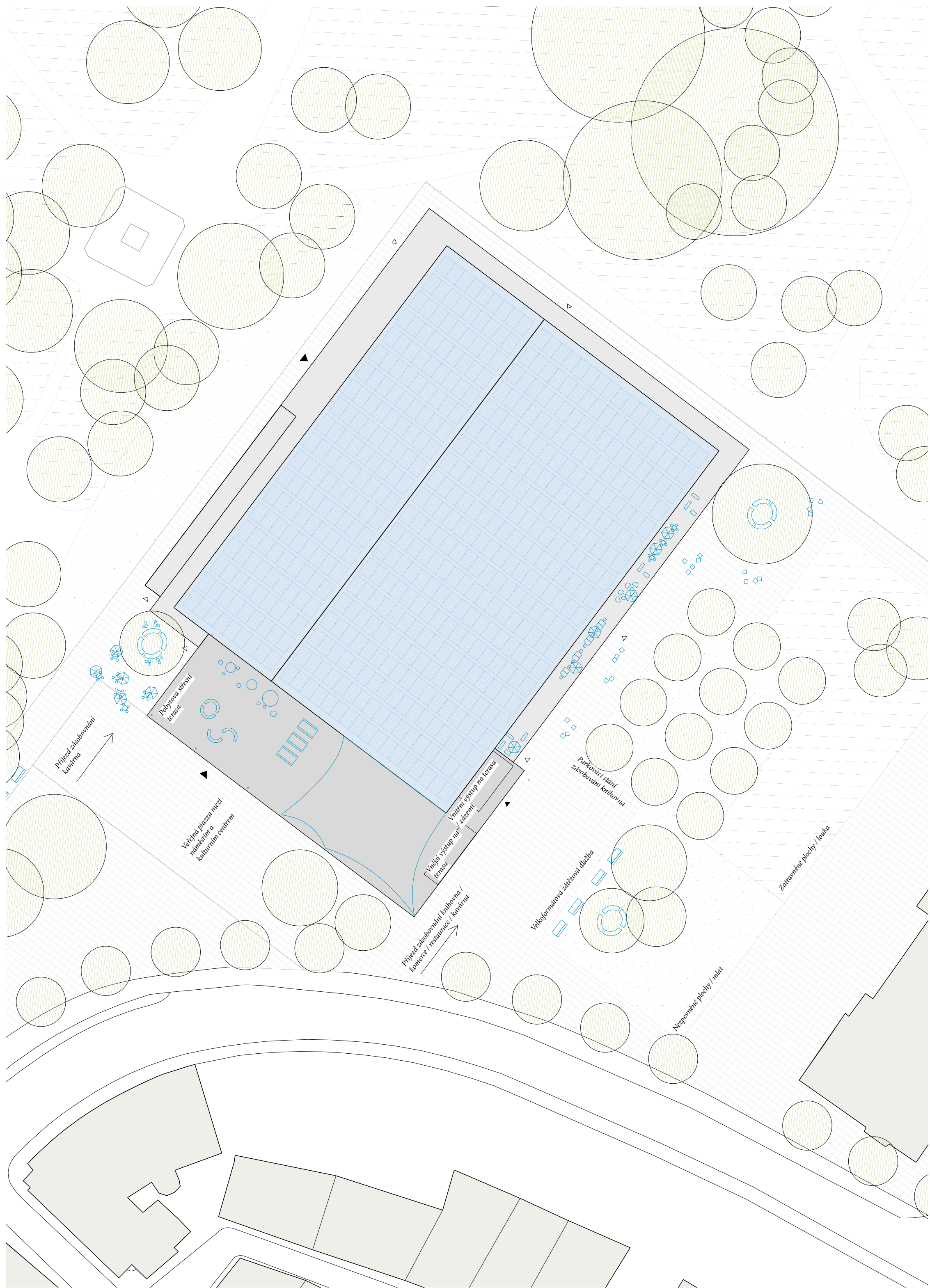
Kvalita budovy spočívá mimo jiné i v jedinečnosti její polohy - objekt vznášející se parkem. Jižní část budovy se otevírá do venkovního prostoru svažité piazzy a náměstí. Hlavní vstup je umístěn právě zde, v logické návaznosti na veřejný prostor a město, a je místem setkání všech. Ve stejném místě ústí i původní, námi zachovaná rampa, směřující návštěvníky přímo do prostoru centrálního pulstu knihovny. V západní části se kulturní a sportovní sály propojují s prostorem parku a vzájemně se do sebe přelévají. Ve východní části pracuje návrh s ideou nových veřejných prostor a zeleně. Permeabilita vstupního podlaží rozvíjí jeho potenciál pro široké možné využití aktivit od komerce, přes sport, kulturu až po dílny, ateliéry a komunitní život obyvatel města.

V přímé návaznosti na kulturní centrum proto navrhujeme různorodé možnosti posezení a mnoha dalších aktivit (hřiště na pétanque, stolní tenis apod.) s venkovním mobiliárem pro pobyt venku ve stínu pod korunami stromů, případně doplněný drobnými vodními prvky. Nové kulturní centrum se stává chrámem dění a kulturního života města.

Díky více možným vstupům do budovy a komunikačním jádrům je možné budovu rozdělit na zcela nezávislé funkční celky. Velkorysý vestibul knihovny, který je napojen na hlavní vstup z prvního i druhého nadzemního podlaží skrze rampu, je multifunkčním prostorem s centrálním pultem.

Na náměstí jsou umístěna krátkodobá parkovací stání. Z východní strany objektu se nachází hlavní napojení zásobování a požadovaná parkovací stání pro zásobování a export knih z knihovny.

V rámci přestavby je jedním z hlavních témat i zajištění lepší hospodárnosti budovy a zlepšení klimatu v budově i kolem pomocí nových konceptů fasády, materiálů a zeleně. Fasáda je navržena s ohledem na ekologii, udržitelnost i vnitřní klima. Výrazným tématem je nová dvojítmá permeabilní fasáda a s tím spojené zajištění dostatečného přirozeného provětrávání a proslunění s minimalizací tepelných zisků v létě a minimalizace tepelných ztrát v zimě. Dále pak zateplení budovy i střechy. Nové fasádní části jsou navrženy s provětrávanou fasádou pro zvýšení kvality a životnosti fasády. Energetickou soběstačnost budovy budou z velké části zajišťovat fotovoltaické panely v celé ploše hlavní střechy, doplněné o baterie v technickém podlaží pro optimální využívání energie.



Situace řešeného území 1:500 



Pohled z prostoru ul. Farského



Pohled z parku ze západu



Reference piazzy před kulturním centrem - Piazza du Beaubourg



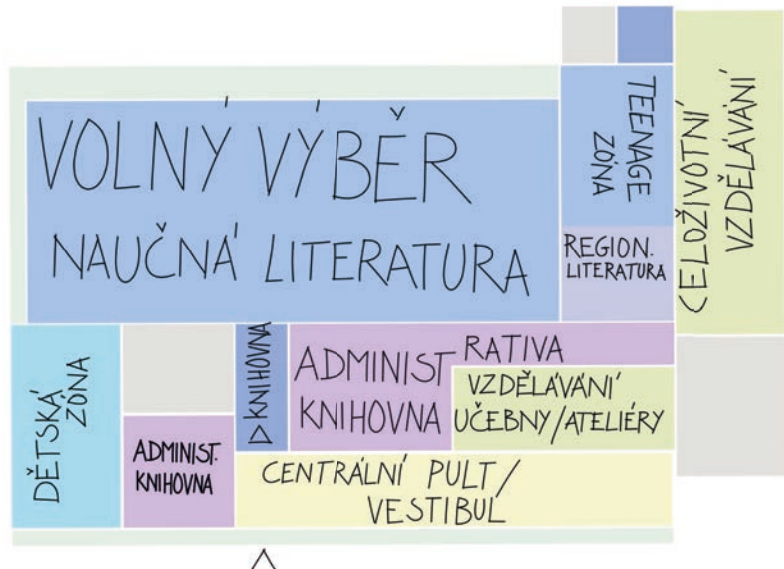
Reference prostoru knihovny - Bibliothek Sainte-Geneviève, Henri Labrouste



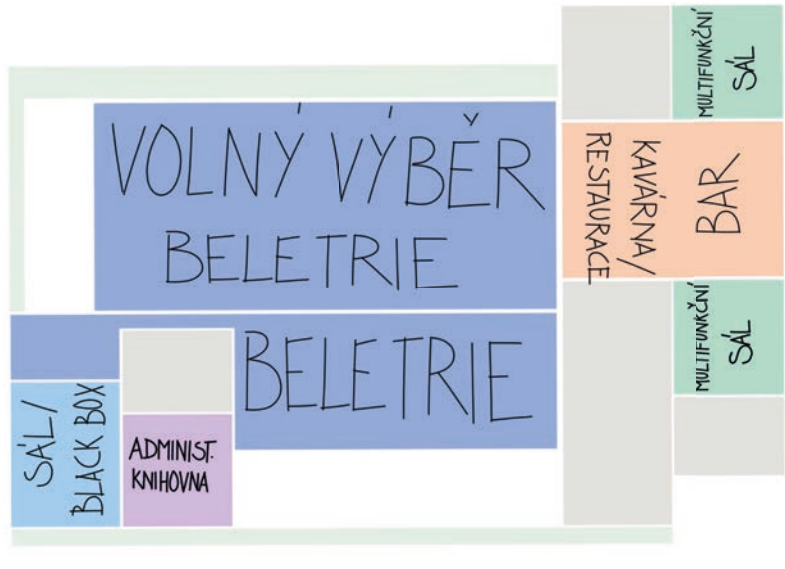
1.PP



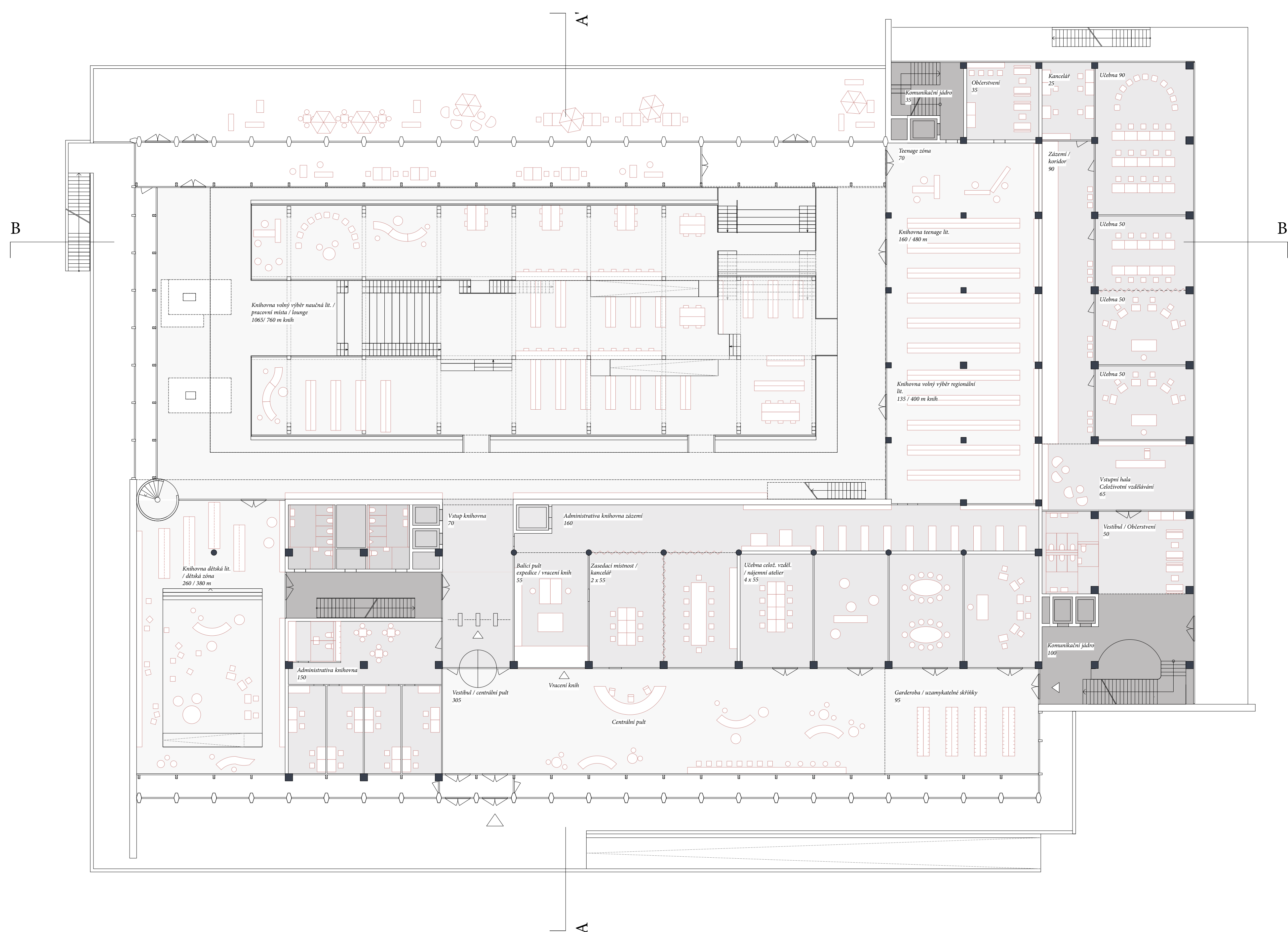
1.NP



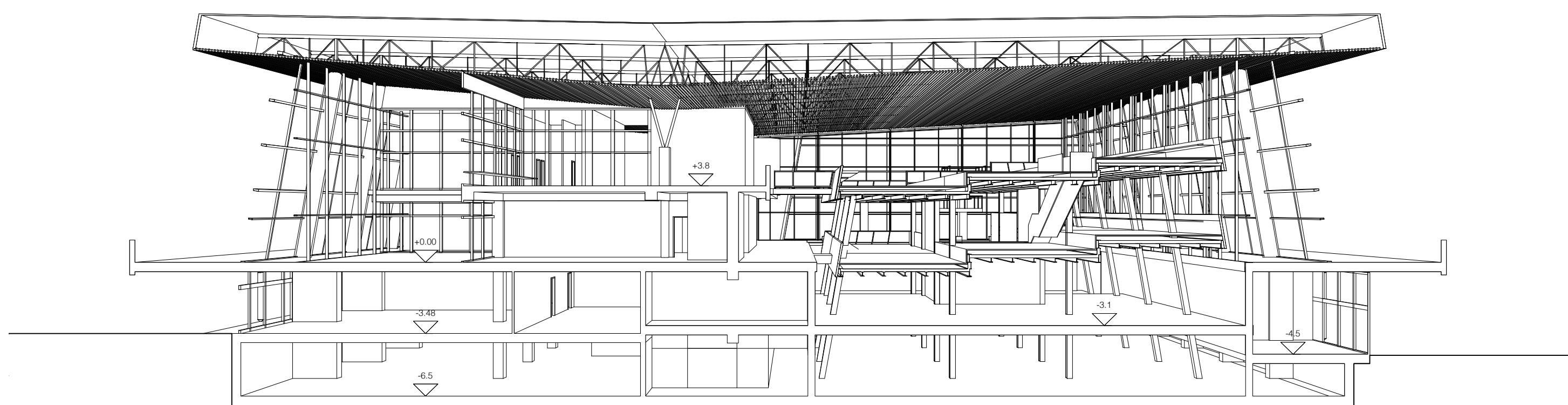
2.NP



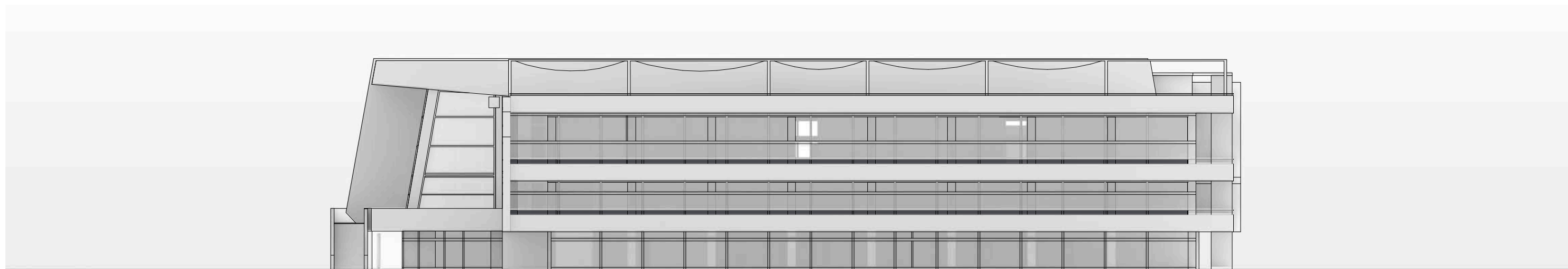
3.NP



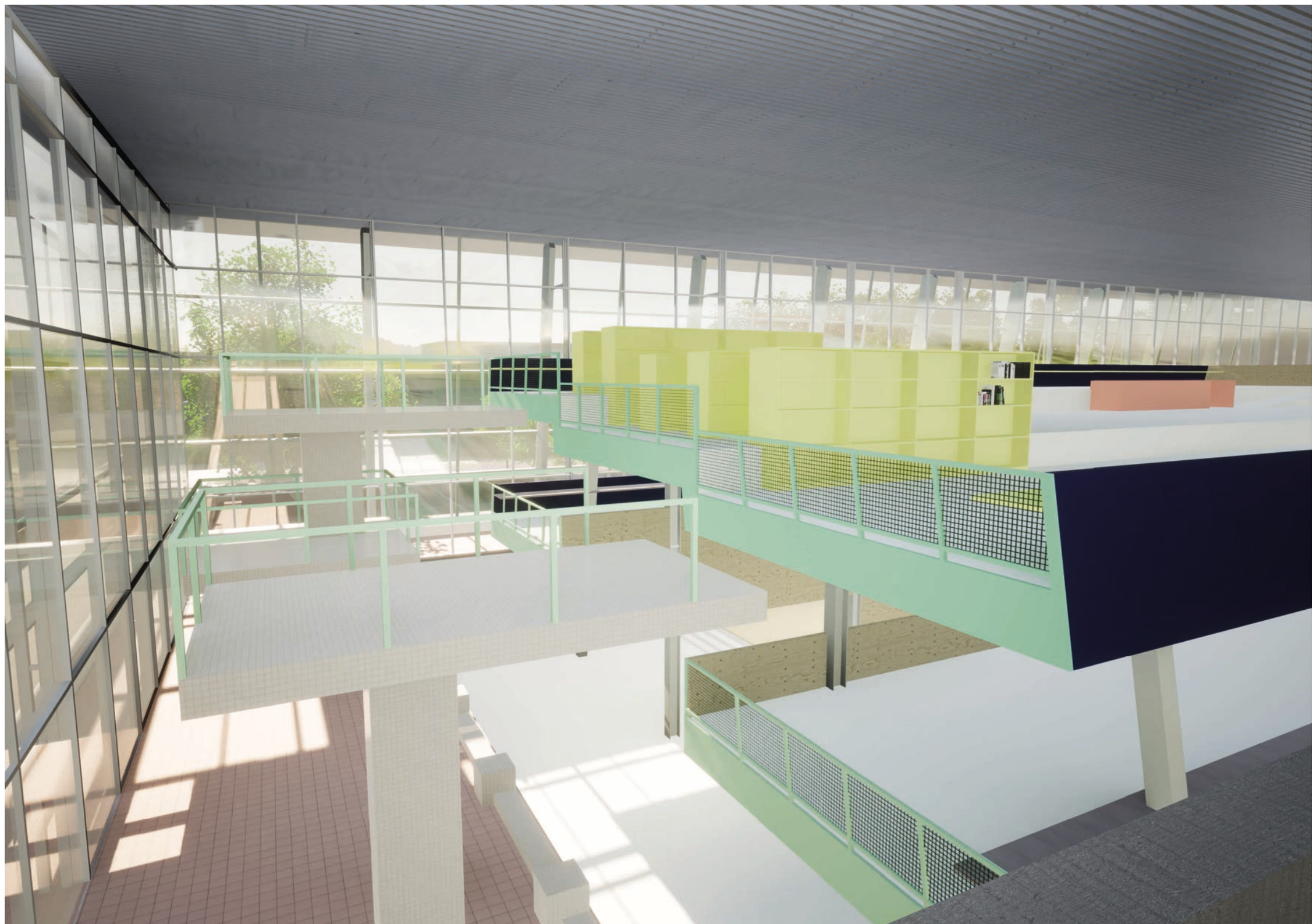
Půdorys 2NP 1:200



Příčný řez A-Ā 1:200



Pohled Jihozápad 1:300



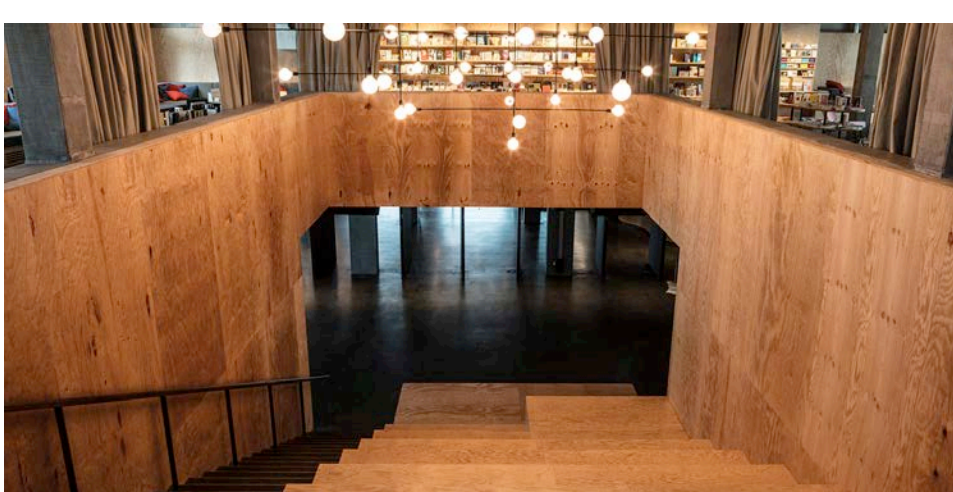
Pohled do knihovny

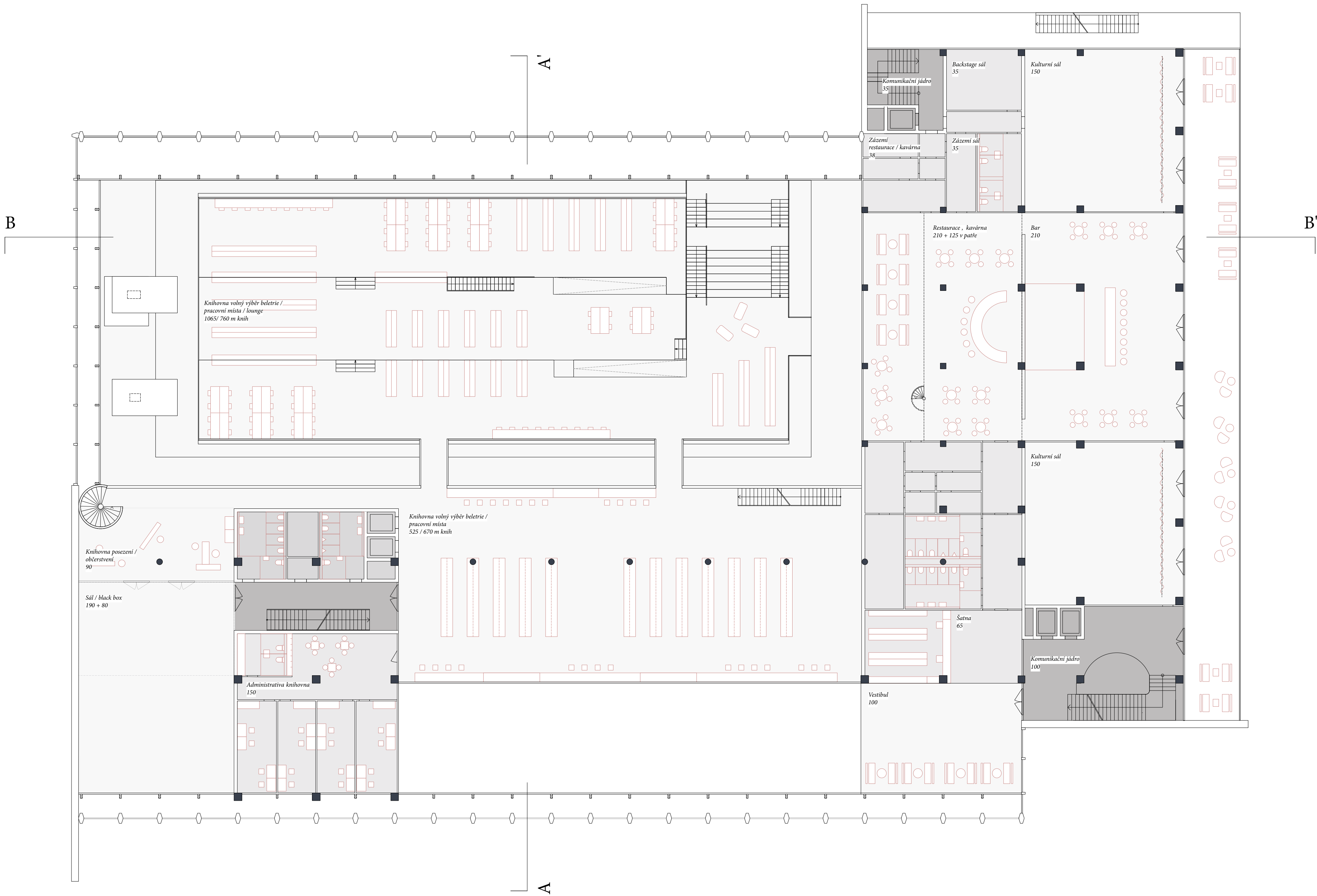


Reference mobiliáře
Tama Art Library, Toyo Ito & Associates

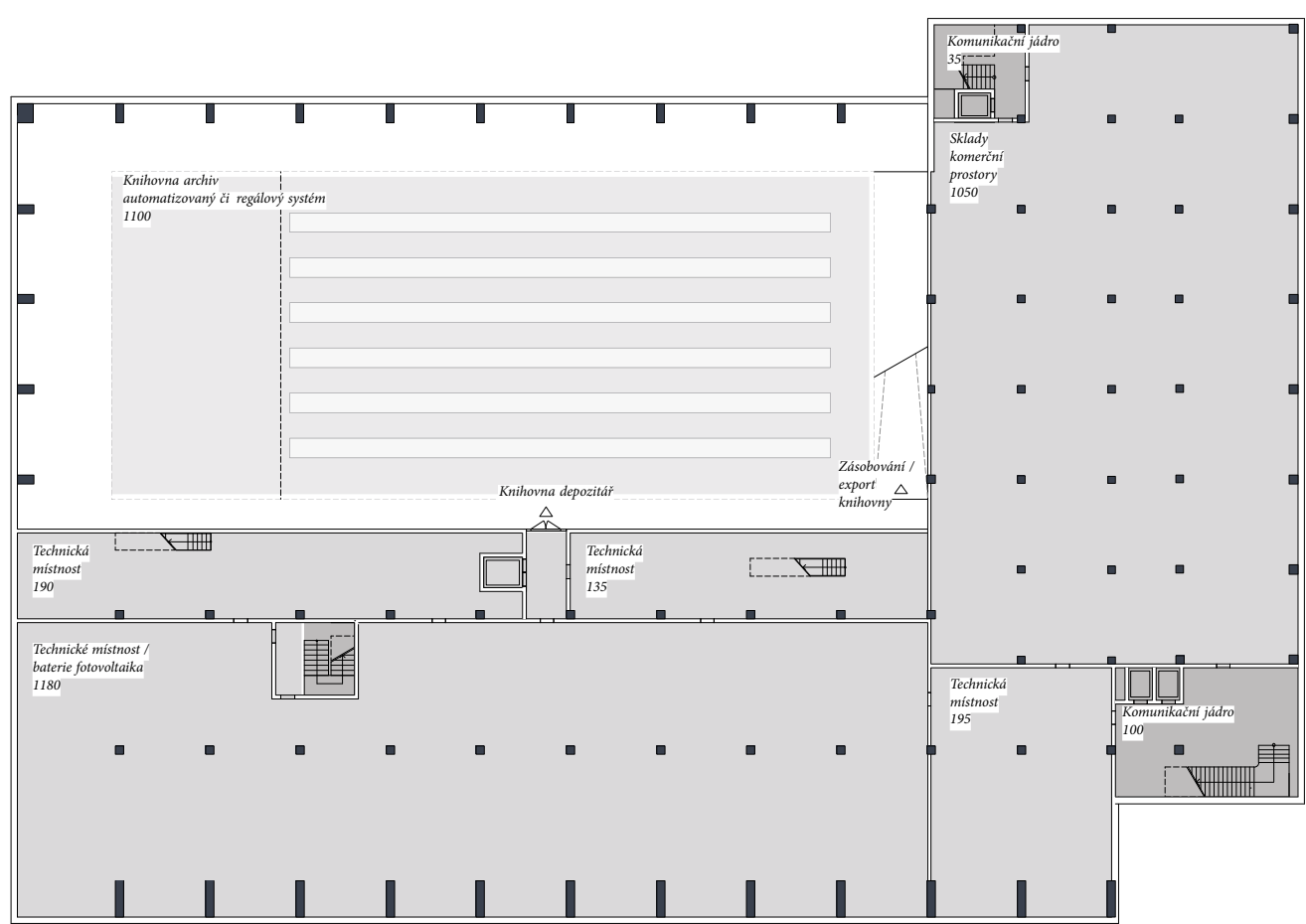


Reference pobytových schodů
Kosmos, E2A

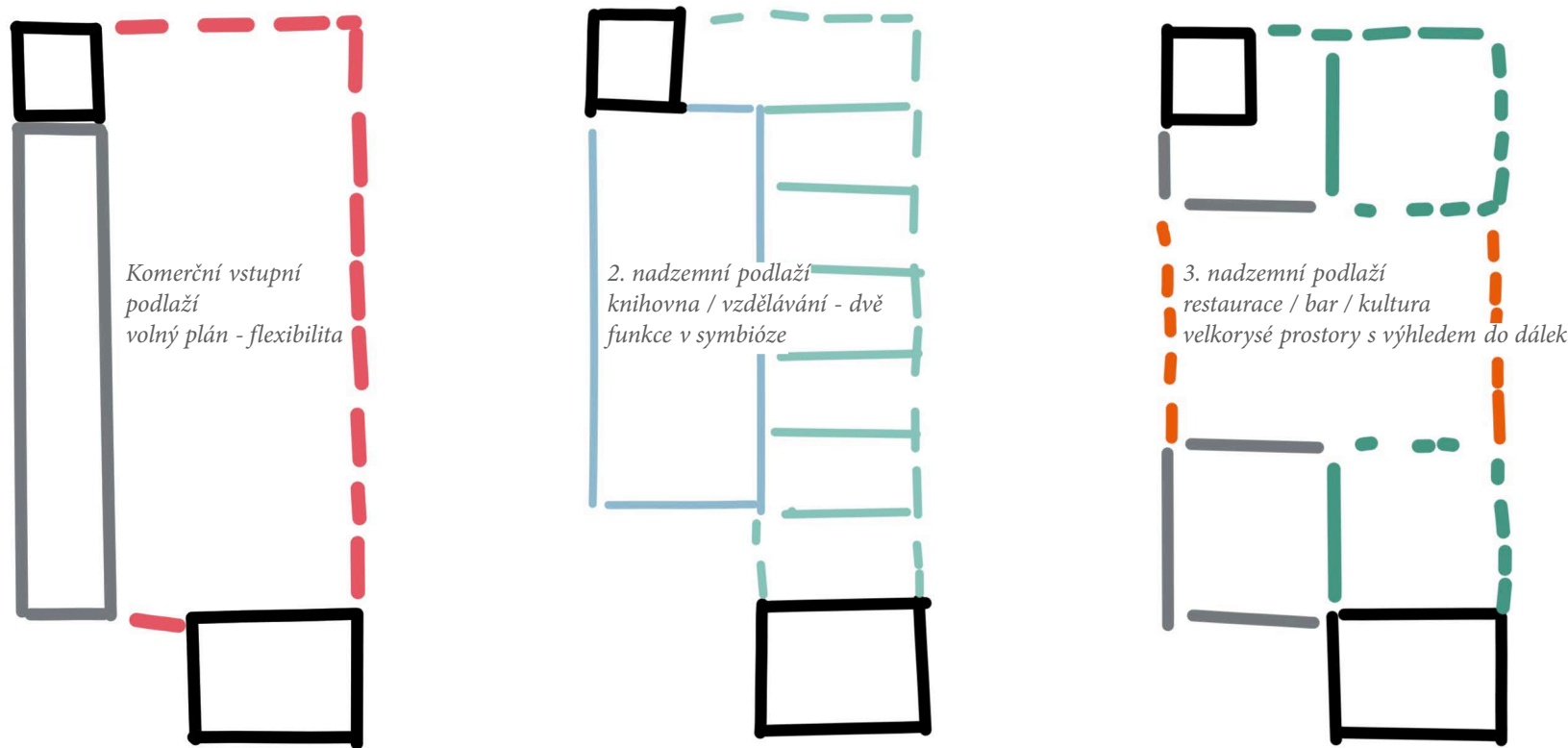




Půdorys 3NP 1:200



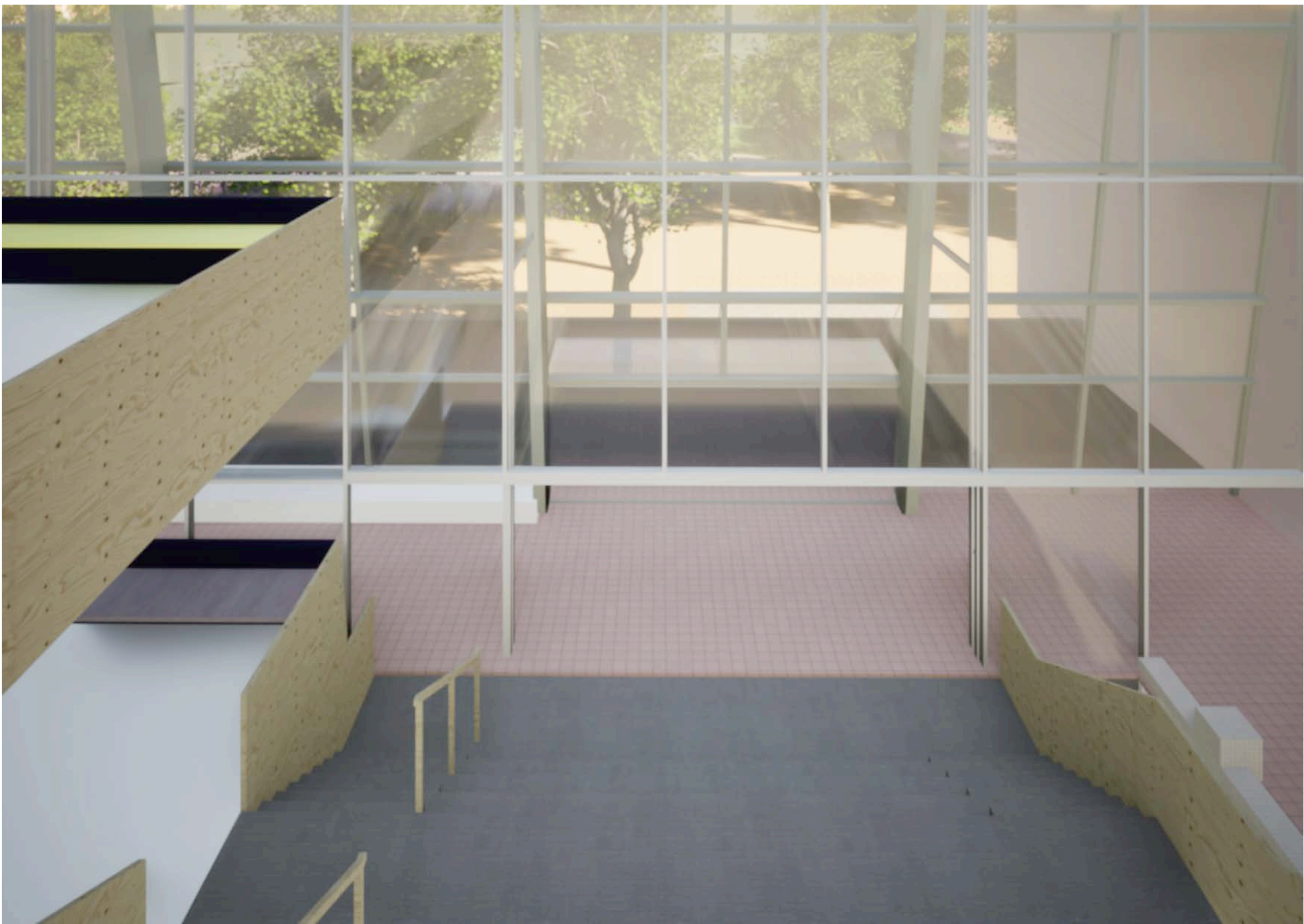
Půdorys 1PP 1:500



Schémata jižní části budovy



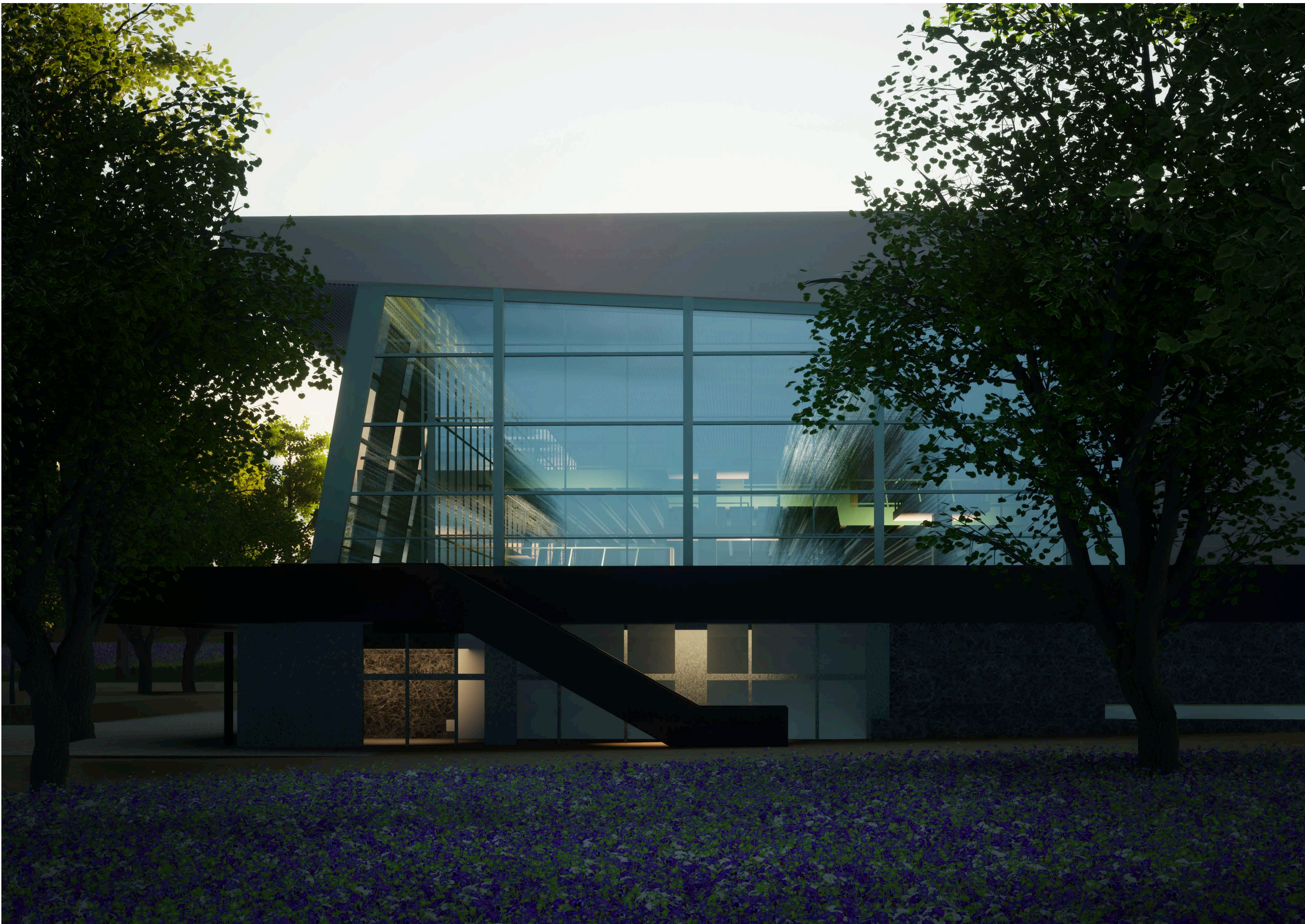
Technické schéma
proslunění v letním / zimním období
dvojitá fasáda s provětráváním proti přehřívání v létě / tepelným ztrátám v zimě
fotovoltaické panely na hlavní střeše v celé ploše
TZB rozvody z technických místností do celé struktury (větrání, vytápění ect.)



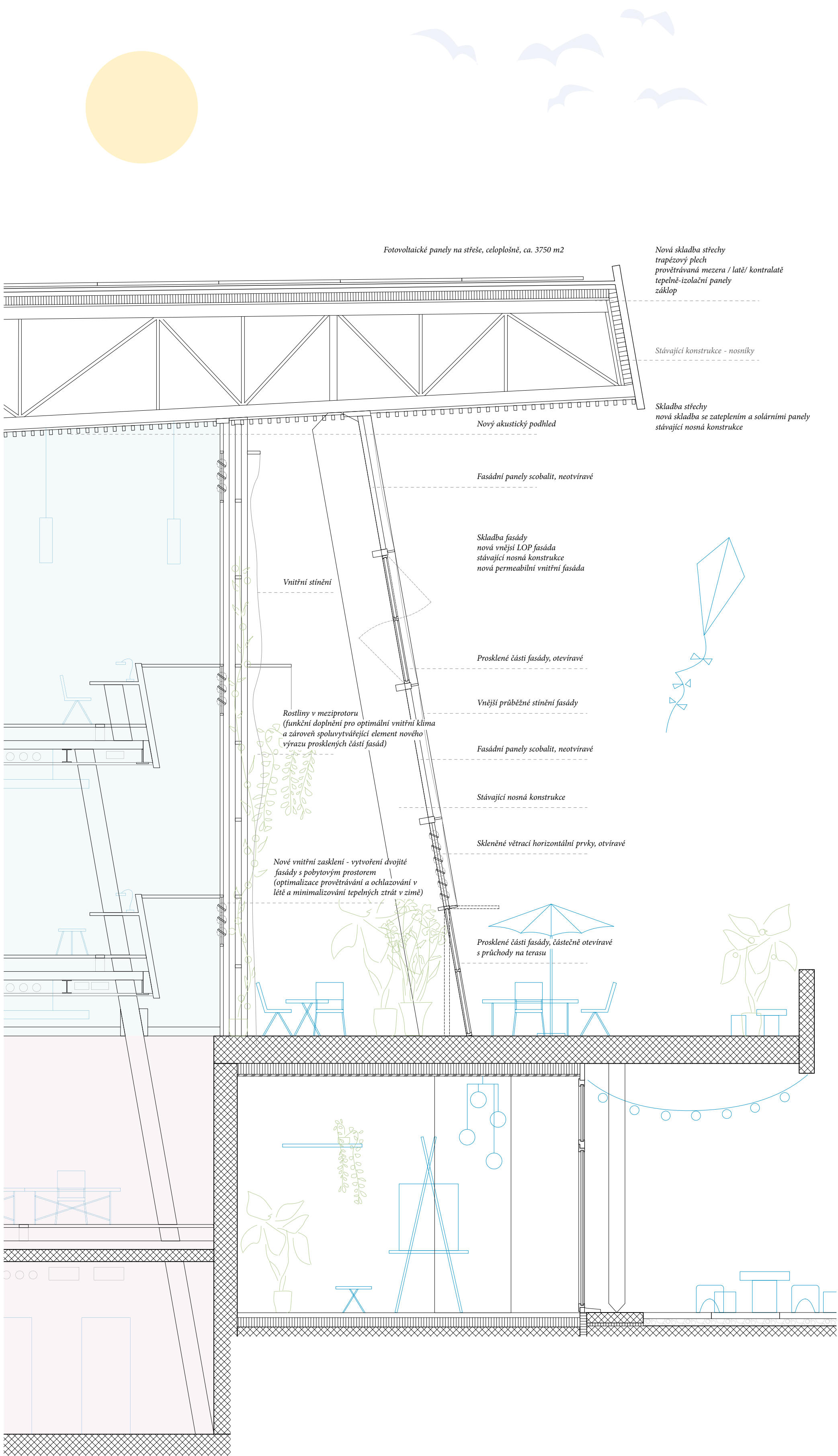
Pobytové schody v knihovně



Prostor centrálního pultu / vestibulu



Pohled z parku ze severu



Fasádní řez - Detail 1:50

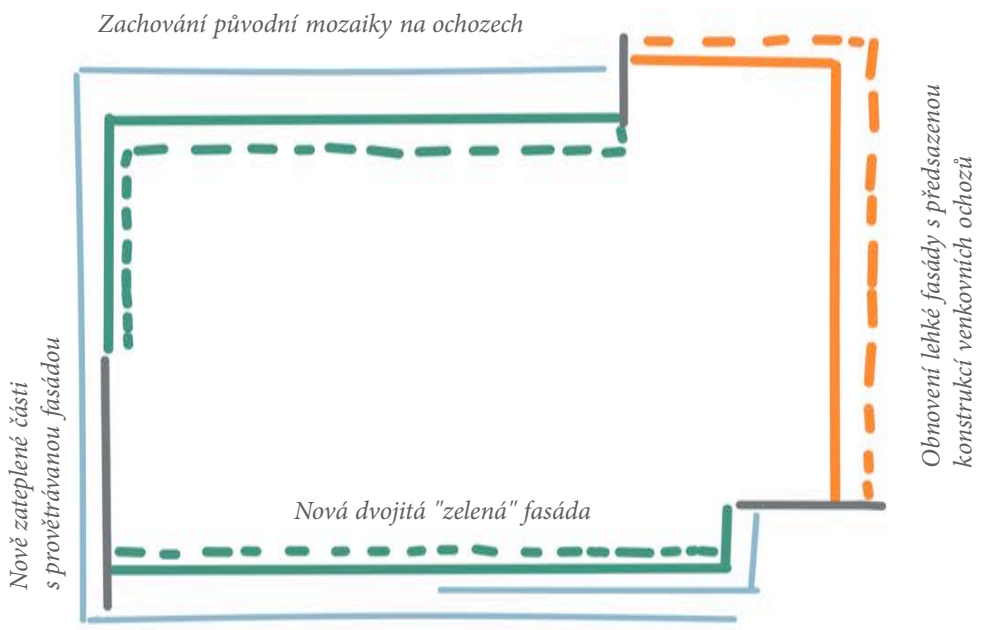
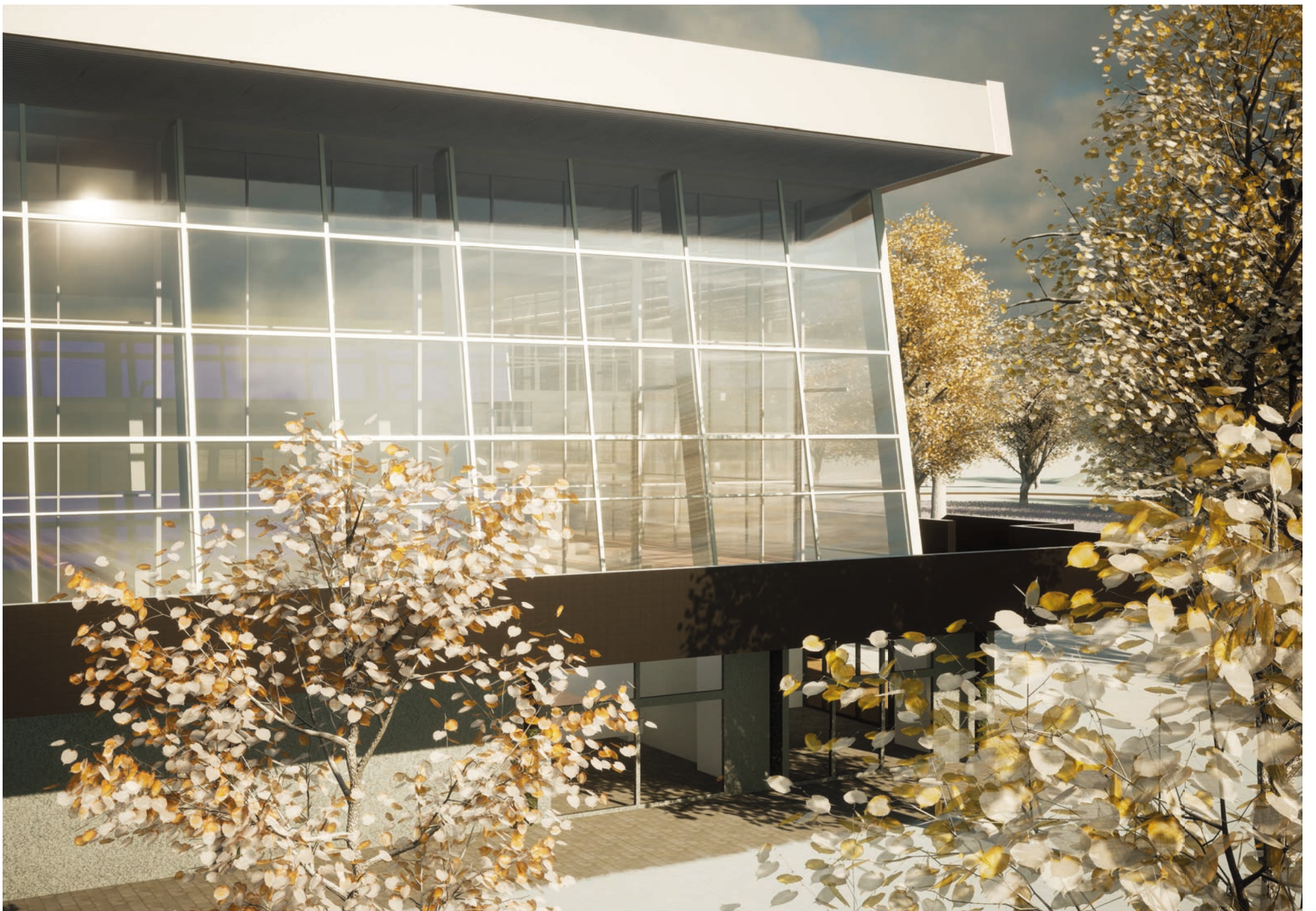


Schéma fasády

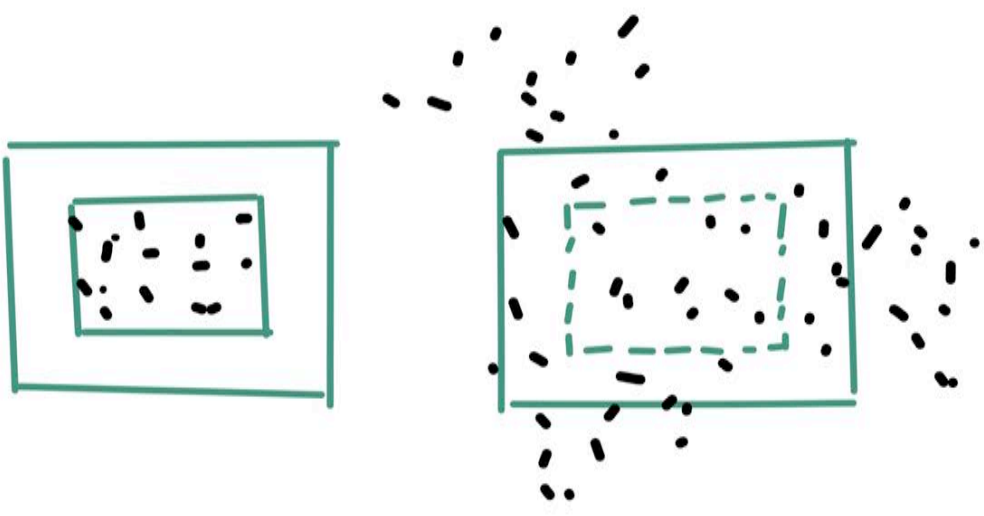


Schéma dvojité fasády - zimní / letní provoz



Reference fasády Life Science Building, Bruther



Reference fasády Research center in Caen, Bruther